

BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE

per il Curatore del progetto 'Fotografia: Collezione Roma' 2023

Premesso che:

- in coerenza con le Linee di indirizzo delineate dall'Assessorato alla Crescita Culturale, il 4 ottobre 2019 il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale ha trasmesso la Direttiva del Vicesindaco n. 8 del 2 ottobre 2019 con cui l'Azienda Speciale Palaexpo è stata incaricata di dar corso al Progetto denominato 'Fotografia: Collezione Roma' (di seguito, il 'Progetto');
- tale 'Progetto' si propone di raccogliere l'eredità della rassegna di fotografia 'Commissione Roma', ora denominata 'Fotografia: Collezione Roma', organizzata dall'Amministrazione Capitolina nel periodo compreso dal 2002 al 2017 nell'ambito dell'iniziativa 'FotoGrafia - Festival internazionale di Roma';
- il citato Festival ha promosso, nel tempo, una specifica attività di produzione fotografica in virtù della quale alcuni tra i più importanti artisti della scena internazionale hanno realizzato importanti mostre specificatamente dedicate alla Città di Roma;
- il 'Progetto' prevede la designazione di un Curatore che, a sua volta, selezioni un numero - non inferiore a tre e non superiore a cinque - di fotografi di fama internazionale per la realizzazione di scatti rappresentativi della Capitale.

Tanto premesso,

con il presente bando l'Azienda intende selezionare un Curatore del 'Progetto' per l'Edizione 2023.

Il Progetto curatoriale darà vita ad una mostra che si terrà presso gli spazi del Mattatoio in date da definire nel corso dell'anno 2023.

Obblighi del Curatore.

Il Curatore avrà il compito di:

- provvedere alla cura artistica del Progetto 'Fotografia: Collezione Roma';
- procedere alla selezione di un numero - non inferiore a tre e non superiore a cinque - di fotografi di fama internazionale (di cui uno 'under 36');
- procedere alla selezione di un minimo di venti opere fotografiche per ciascun fotografo selezionato da esporre in mostra nell'ambito del Progetto, delle quali almeno quattro dovranno essere donate al Comune di Roma alla fine della mostra;
- procedere, di concerto con l'Azienda e la Sovrintendenza Capitolina, alla selezione delle quattro immagini che ogni fotografo dovrà donare al Comune di Roma alla fine della mostra;
- collaborare con i singoli fotografi al fine di ottenere il miglior contenuto artistico e qualitativo in sintonia con i principi di valorizzazione della collezione di proprietà di Roma Capitale;
- curare l'accompagnamento delle scelte artistiche dei singoli fotografi, sia nella fase delle riprese che nella fase di editing finale;

- ottenere, da ciascun fotografo, tutte le liberatorie e le autorizzazioni necessarie per esporre le opere selezionate, garantendo e manlevando l'Azienda da eventuali azioni o pretese risarcitorie da chiunque sollevate a tale titolo;
- concedere all'Azienda, per il periodo necessario alla realizzazione e svolgimento dell'evento in oggetto, il diritto di esporre le opere selezionate;
- redigere il testo introduttivo alla mostra fotografica che si realizzerà nel 2023 nell'ambito della presentazione delle nuove acquisizioni.
- curare il percorso espositivo della mostra medesima.

Obblighi dell'Azienda.

L'Azienda si obbliga a:

1.

- fornire ad ogni fotografo selezionato dal Curatore l'assistenza per la preparazione della produzione a lui dedicata e per la produzione delle attività sul territorio del Comune di Roma;
- procedere alle prenotazioni e all'acquisto dei titoli di viaggio necessari per svolgere le attività previste dal Contratto (aerei, taxi, noleggi) e alla prenotazione e al pagamento delle strutture ricettive (hotel, b&b);
- corrispondere ad ogni singolo fotografo la diaria a Roma.

2.

- corrispondere al Curatore selezionato un importo complessivo di euro 20.000,00, oltre IVA;
- corrispondere, in favore di ciascun fotografo selezionato dal Curatore, un rimborso spese per vitto, alloggio, trasferimenti e fixer di complessivi euro 15.000,00, oltre IVA.

Il pagamento del corrispettivo in favore del Curatore avverrà entro trenta giorni dalla data di emissione di ciascuna fattura; le fatture dovranno essere emesse nel modo che segue:

- la prima, di euro 10.000,00 oltre IVA, alla firma del contratto;
- la seconda, di euro 10.000,00 oltre IVA, alla data di inaugurazione della Mostra, a titolo di saldo.

Spetta all'Azienda la contrattualizzazione con i singoli fotografi selezionati dal Curatore.

Il pagamento del corrispettivo in favore di ciascun fotografo selezionato avverrà entro trenta giorni dalla data di emissione di ciascuna fattura; le fatture dovranno essere emesse nel modo che segue:

- la prima, di euro 7.500,00 oltre IVA, alla firma del contratto;
- la seconda, di euro 7.500,00 oltre IVA, alla data di inaugurazione della Mostra, a titolo di saldo.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Tutti i candidati interessati a partecipare alla selezione dovranno presentare una domanda di partecipazione, accompagnata dai seguenti documenti:

1. *Curriculum vitae* in formato europeo sottoscritto e datato completo di copia del documento di identità in corso di validità;
2. Relazione che descriva, in modo chiaro ed esaustivo, il Progetto curatoriale proposto, accompagnata dai nomi dei fotografi che il Curatore intende invitare con un cenno al tipo di

progetto che ciascun fotografo individualmente (se non già contenuto nella descrizione generale) potrebbe sviluppare accompagnato dal cv e da una lettera di impegno del fotografo stesso.

Ciascun concorrente interessato potrà chiedere di eseguire un sopralluogo presso lo spazio espositivo, previo appuntamento da chiedere all'indirizzo e.mail direzione.operativa@palaexpo.it a partire dal giorno 11 ottobre 2021 e fino al 20 dicembre 2021.

Ciascun concorrente interessato dovrà presentare una domanda di partecipazione che, sottoscritta e completa dei documenti nn. 1 e 2 sopra citati, dovrà essere inviata in formato pdf all'indirizzo pec risorse.umane@pec.palaexpo.it entro e non oltre le **ore 13:00 del 31 dicembre 2021**.

L'e-mail dovrà indicare come oggetto la dicitura "***Candidatura per il ruolo di Curatore del progetto 'Fotografia: Collezione Roma' 2023.***

La documentazione inviata non verrà restituita.

Le proposte saranno valutate da una Commissione appositamente costituita.

La Commissione analizzerà le proposte presentate, tenendo conto della qualità artistica del progetto presentato: in particolare, la Commissione stilerà una graduatoria della selezione in seguito all'attribuzione di un punteggio massimo di 100 (cento), punti così ripartito:

Criteri di valutazione	Punti
Originalità del progetto	Max 35
Rilevanza del progetto rispetto alla storia e alla situazione sociale, politica e culturale di Roma	Max 20
Attenzione alle tematiche ambientali, di integrazione interculturale e di superamento delle differenze di genere	Max 20
Coscienza critica rispetto all'uso del linguaggio fotografico	Max 15
Efficacia della proposta espositiva	Max 10

Nel caso in cui la Commissione lo ritenesse opportuno potrà invitare i proponenti delle candidature a rendere, in forma scritta o mediante audizione, eventuali approfondimenti degli stessi.

Le decisioni della Commissione saranno prese a maggioranza e sono inappellabili e insindacabili. Le stesse saranno documentate da un verbale riportante le motivazioni delle scelte operate.

La Commissione si riserva, a suo insindacabile giudizio, la possibilità di non selezionare alcun Curatore e di procedere a un nuovo bando.

In caso di rinuncia da parte del soggetto selezionato si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Al termine dei lavori la Commissione pubblicherà l'esito sul sito internet **www.palaexpo.it**.

La pubblicazione dell'esito sul citato sito internet avrà valore di notifica per tutti i partecipanti della procedura di selezione e, pertanto, non saranno inviate comunicazioni individuali.

Garanzie.

Il Curatore che partecipa alla presente selezione dichiara e garantisce:

- a) di essere legittimo titolare del progetto curatoriale presentato e quindi di poterne liberamente disporre;
- b) di essere titolare dei diritti esclusivi e non esclusivi di utilizzazione del progetto curatoriale presentato;
- c) che il progetto curatoriale presentato non conterrà elementi che possano ledere direttamente e indirettamente diritti dell'Azienda, della sua immagine, o di terzi e che non sarà incluso nello stesso qualsiasi elemento lesivo di diritti di terzi;
- d) di non aver ceduto a terzi, prima d'ora, la proprietà del progetto curatoriale presentato ovvero alcun diritto di utilizzazione economica dello stesso.

Il concorrente garantisce, altresì, l'Azienda dai rapporti con i terzi e non risponde per fatti e danni di qualsiasi natura causalmente riconducibili all'attività dello stesso. Pertanto, il concorrente si obbliga, in caso di approvazione del progetto presentato, a tenere indenne l'Azienda da ogni diritto, pretesa o molestia che terzi dovessero avanzare sul progetto espositivo proposto.

Diritti accessori.

Fatto salvo il diritto morale, i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico del Progetto saranno di esclusiva proprietà dell'Azienda, che rimarrà libera di farne l'uso ritenuto opportuno, senza alcuna limitazione di tempo o di spazio. La documentazione inviata non sarà restituita.

Trattamento dei dati personali.

Ai sensi del Regolamento Generale (UE) 2016/679, i dati forniti saranno oggetto di trattamento in conformità alle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati e privacy. Titolare del trattamento è l'Azienda Speciale Palaexpo.

Responsabile del procedimento.

Dott. Fabio Merosi