

**Avviso pubblico di procedura comparativa di curriculum e di progetto artistico per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore Artistico per il Museo di Arte Contemporanea di Roma 'MACRO' con durata triennale**

\*\*\*

L'Azienda Speciale Palaexpo, Ente Strumentale di Roma Capitale, intende procedere alla selezione, mediante procedura comparativa, del Direttore artistico e del progetto curatoriale del Museo di Arte Contemporanea di Roma ("MACRO"), sito in via Nizza n. 138.

**PREMESSA**

L'Azienda Speciale Palaexpo, in base agli indirizzi impartiti con la Deliberazione di Giunta Capitolina n. 126/2016, ha assunto la gestione e la programmazione culturale del MACRO di via Nizza e del Mattatoio (Padiglione 9a, 9b e Pelanda) oltre che del Palazzo delle Esposizioni.

Il MACRO si trova a Roma, in via Nizza, nel quartiere Trieste-Salario e occupa parte del complesso che fino al 1971 la Società Birra Peroni impiegò per le sue attività di produzione. La struttura fu realizzata da Gustavo Giovannoni e rappresenta un raro esempio in città di archeologia industriale. Cessate le attività del Birrifico, nel 1974 la Società elaborò insieme al Comune di Roma un piano di recupero con inclusa la cessione, avvenuta nel 1982, di una sua parte al Comune stesso per la realizzazione di servizi pubblici di quartiere.

In seguito ai lavori di recupero del complesso, svoltisi tra il 1995 e il 1999, sia le superfici espositive che i depositi delle collezioni si rivelarono totalmente insufficienti. Un concorso di progettazione, indetto nel 2000, rispose non solo a queste necessità ma anche a quelle di ridefinire l'immagine e il funzionamento dell'intero complesso, con nuovi spazi rispondenti all'eterogeneità della produzione artistica contemporanea, nell'ambito di un sistema di relazioni e connessioni con gli spazi già esistenti nonché con lo spazio urbano circostante.

L'intervento di Odile Decq, l'architetta francese vincitrice del concorso, ha conferito al MACRO un sistema dinamico di articolazioni e molteplici collegamenti. I grandi spazi quali le sale espositive (che occupano una superficie complessiva di 4350 mq), il foyer, l'auditorium e la terrazza (o giardino panoramico) sono collegati da scalinate, ascensori, ballatoi e passaggi che, oltre a offrire prospettive tangenziali e punti di vista sequenziali, rendono l'esperienza dell'architettura del Museo dinamica, attraente, sempre nuova e diversa. La superficie complessiva è di circa 14.000 metri quadrati.

All'interno della realtà culturale capitolina, il MACRO è riuscito nel tempo a crearsi una specifica e autonoma fisionomia nazionale, con importanti aperture alla internazionalità. fino al 2017, il MACRO ha fatto parte del sistema Musei in Comune della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali mentre, dal 2018, la gestione è affidata all'Azienda Speciale Palaexpo, ente strumentale di Roma Capitale – Assessorato alla Cultura.

Il MACRO è considerato un punto di riferimento dell'arte contemporanea a Roma al quale gli operatori del settore, ma anche il grande pubblico, si rivolgono per le loro proposte di mostre.

Il MACRO è un centro per l'arte contemporanea che intende diventare sempre più polivalente, conservando la propria identità cittadina e rafforzando il coinvolgimento e il rapporto con la comunità, in tutti i suoi settori artistici, culturali e intellettuali.

Il MACRO si è dimostrato, dal 2018 ad oggi, in grado di creare, all'interno dei suoi spazi una dimensione aperta alle proposte di artisti, curatori e ricercatori provenienti dalle diverse discipline; nonché di promuovere un dialogo con la Città, partecipativo, gratuito e accessibile a tutti.

L'Azienda Speciale Palaexpo intende ora sostenere e ampliare il progetto di un MACRO aperto e plurale, luogo in grado di proporre un'offerta culturale variegata e accessibile nonché forme di ricerca e sperimentazione sia sui linguaggi artistici che sulle modalità di fruizione della cultura nella società contemporanea.

## **1. Oggetto dell'incarico**

Oggetto dell'incarico è la Direzione artistica e il progetto curatoriale del MACRO.

Il Direttore Artistico ha il compito di curare la programmazione culturale del MACRO in coerenza con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di amministrazione.

Al soggetto selezionato sarà stipulato un incarico professionale con durata di 36 mesi, decorrenti dalla data di stipulazione del contratto.

Il compenso riconosciuto dall'Azienda al Direttore artistico sarà di complessivi euro 70.000,00 annui, oltre iva.

## **Requisiti**

### **2.1 Requisiti di ordine generale:**

- a. Età non inferiore ai 18 anni;
- b. Godimento dei diritti civili e politici;
- c. Non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato per uno dei reati previsti dal Capo 1 del Titolo II Libro II del Codice Penale;
- d. Non essere stati destituiti, dispensati dall'impiego presso Enti di Diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stati licenziati ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- e. Ottima padronanza della lingua italiana e ottima conoscenza della lingua inglese;
- f. Laurea (magistrale o specialistica o vecchio ordinamento), diploma accademico o titoli di studio equivalenti e affini conseguiti in Italia o all'estero.

### **2.2 Requisiti di capacità professionale:**

- a. 5 anni di comprovata esperienza nel settore della curatela di mostre di arte contemporanea e/o organizzazione di attività culturali; di cui:
- b. 3 anni di comprovata esperienza come direttore o curatore responsabile delle attività culturali di musei, fondazioni e altre istituzioni o organizzazioni nell'ambito della programmazione culturale e artistica di arte contemporanea ovvero nella ricerca o nella docenza in università o istituzioni AFAM nei settori scientifico-disciplinari a cui afferisce l'arte contemporanea.

### 2.3 Ulteriori titoli di merito:

- a. Esperienze e riconoscimenti nell'ambito della cura di attività culturali in Italia e/o all'estero;
- b. Comprovata attività di collaborazione con curatori, artisti o altri operatori del settore a livello nazionale e internazionale;
- c. Comprovate competenze multidisciplinari in ambito artistico.

### 3. Presentazione della candidatura

La procedura prevede:

- a. la presentazione della candidatura, **entro e non oltre il termine del 15 ottobre 2024** mediante e-mail a [ufficio.personale@palaexpo.it](mailto:ufficio.personale@palaexpo.it), redatta in lingua italiana e completa di: *i)* autocertificazione relativa ai requisiti richiesti sottoscritta dal candidato; *ii)* *curriculum vitae* contenente l'autorizzazione al trattamento dati personali; *iii)* lettera motivazionale e *iv)* copia di un documento di identità in corso di validità.
- b. la presentazione, redatta in lingua italiana e in massimo 10 cartelle, di una proposta di progetto culturale triennale per il MACRO inquadrato in una visione di medio periodo, in accordo con gli obiettivi dell'Azienda Speciale Palaexpo.

In particolare:

- sviluppare, ampliare e dare continuità alle linee di indirizzo aziendali basate sulla capacità di dare una forte identità al museo;
- favorire l'ascolto della Città e ampliare la capacità di attrazione di differenti pubblici;
- promuovere l'accessibilità universale;
- favorire un ruolo attivo della cittadinanza e dei giovani nello sviluppo delle attività;
- valorizzare la ricerca e la sperimentazione artistica propri dell'arte contemporanea nell'ottica di garantire la fruizione più ampia possibile del museo da parte di un pubblico sia generalista che specialista;
- promuovere e gestire la collaborazione con le istituzioni di alta formazione artistica (AFAM) presenti a Roma;
- dare spazio alla creatività giovanile e ampliare la fruizione degli spazi del museo da parte delle nuove generazioni;
- promuovere la visibilità e la rappresentazione equa delle artiste e degli artisti all'interno delle mostre;
- promuovere la più ampia collaborazione con il territorio e in particolare il Municipio di riferimento;
- valorizzare le collezioni permanenti del MACRO attraverso rapporti collaborativi con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali che ne ha la titolarità;
- promuovere e gestire la collaborazione con le istituzioni culturali e formative italiane ed estere, le comunità artistiche, le Accademie straniere a Roma;

- essere in grado di attivare una programmazione operativa decorrente da non prima del 15 maggio 2025 e comunque compatibilmente con la disponibilità delle sale al momento dell'assegnazione dell'incarico.

Possono partecipare alla presente procedura di selezione anche più persone fisiche in collaborazione fra loro. In tal caso:

- i requisiti di cui ai punti 2.1 - 2.2 - 2.3 sopra previsti dovranno essere posseduti e dichiarati da ciascun candidato;
- i requisiti di cui al punto 3.a sopra previsti dovranno essere dichiarati da ciascun candidato;
- il progetto di cui al punto 3.b sopra previsto dovrà essere unico e rispettare i limiti indicati;
- sarà stipulato un autonomo incarico professionale con ciascun partecipante;
- il compenso previsto per il Direttore resterà invariato e sarà suddiviso pro quota fra i partecipanti.

Il budget di riferimento destinato al MACRO, e su cui formulare un progetto culturale comparabile tra tutti i candidati, è di euro 700.000,00, su base annua.

Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute oltre il termine sopra previsto o con modalità diverse da quelle sopra indicate.

#### **4. Procedura di selezione**

La selezione dei candidati avverrà in base alla valutazione di titoli, esperienze maturate, colloquio di approfondimento e valutazione finale.

La valutazione delle candidature sarà svolta da una commissione composta da cinque membri, di cui: due rappresentanti dell'Azienda Speciale Palaexpo, ovvero il Direttore Generale e un funzionario esperto di arte contemporanea, un rappresentante della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e due rappresentanti del mondo accademico nel settore di riferimento che rileva per la presente selezione.

Allo scadere del termine per l'invio delle candidature, il Consiglio di Amministrazione nomina i componenti della commissione per la valutazione di cui i., ii. e iii.

La valutazione si svolgerà in tre fasi:

- i. la prima fase, con il supporto degli uffici amministrativi dell'Azienda Speciale Palaexpo, mediante verifica dei requisiti di ordine generale di cui al punto 2.1. di ciascun candidato;
- ii. la seconda fase, riservata ai soli candidati che avranno superato la prima fase, mediante valutazione comparativa dei requisiti di cui ai punti 2.2 e 2.3 e della proposta di progetto culturale presentato;
- iii. la terza fase, riservata ai soli candidati che avranno superato le precedenti due, mediante colloquio di approfondimento, finalizzata a definire una rosa finale di non più di tre candidati.

Tra i candidati facenti parte della rosa risultante agli esiti della terza fase, il Consiglio di Amministrazione dell'Azienda Speciale Palaexpo, sentito l'Assessore alla Cultura di Roma

Capitale, procederà alla scelta del miglior candidato che assumerà quindi, previa sottoscrizione del contratto, le funzioni di Direttore artistico del MACRO.

**La presente procedura viene svolta al solo fine di ricevere apposite candidature da parte di soggetti interessati alla posizione, non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali e non determina alcun diritto al contratto con l'Azienda Speciale Palaexpo.**

Con la partecipazione alla presente procedura il Candidato dichiara, ai sensi dell'art. 13 e segg. Del Regolamento generale (UE) 2019/679, di autorizzare il trattamento dei suoi dati.

**AZIENDA SPECIALE PALAEXPO**

