

**BANDO di SELEZIONE**  
**per programmazione culturale luglio – dicembre 2021**

**- SALA SANTA RITA 2021 -**

**Premesso che:**

- l’Azienda Speciale Palaexpo (di seguito, Azienda) è un Ente strumentale di Roma Capitale a cui è affidata la gestione e la programmazione culturale del Palazzo delle Esposizioni, del Macro e del Mattatoio, tutti siti in Roma;
- l’Azienda promuove e organizza mostre temporanee dedicate in prevalenza all’arte contemporanea ma anche a temi scientifici, di costume e di impatto territoriale, proponendosi, soprattutto negli ultimi tempi, quale osservatorio privilegiato sulle nuove tecnologie e sui mezzi di comunicazione di massa;
- l’Amministrazione comunale – Assessorato alla Crescita culturale ha, tra i suoi obiettivi, la promozione e la divulgazione della cultura contemporanea in tutte le sue manifestazioni e, nell’ambito delle attività, ha avviato un progetto inedito che prevede l’istituzione di un luogo che possa catalizzare istanze, necessità ed espressioni della creatività contemporanea;
- tale luogo è stato individuato nella “**Sala S.Rita, originariamente Chiesa S.Rita da Cascia**”, chiesa sconsecrata di Roma, sita in via Montanara, all’incrocio con via del Teatro di Marcello, già sede di eventi culturali, nella quale artisti, curatori, galleristi e altri operatori impegnati nella promozione e nella divulgazione dell’arte contemporanea possono presentare al pubblico i loro progetti.
- con Direttiva n. 3, del 7 maggio 2021, l’Assessorato alla crescita Culturale ha impartito gli indirizzi necessari alla valorizzazione della Sala S.Rita affidando all’Azienda, per il tramite del Dipartimento Attività Culturali ed in relazione all’attuale contratto di servizio, l’attuazione delle predette linee guida, nel periodo compreso tra il 1° luglio e il 31 dicembre 2021.

**Tanto premesso,**

con il presente bando l’Azienda intende selezionare un numero massimo di dodici progetti espositivi nel campo dell’arte contemporanea da ospitare ciascuno per un periodo di quindici giorni consecutivi (comprensivi di allestimento e disallestimento) all’interno dello Sala Santa Rita.

I progetti saranno ospitati nel periodo compreso tra il 1° luglio e il 31 dicembre 2021.

L’invito a presentare il progetto è rivolto ad artisti, critici d’arte e curatori, galleristi, comunità creative e associazioni, operatori culturali, sia pubblici che privati, ad istituzioni e, più in generale, a chiunque sia in grado di presentare un progetto espositivo di arte contemporanea, reputato meritevole di attenzione e accoglimento.

Saranno presi in considerazione e valutati progetti che prevedono la presentazione di opere d’arte realizzate con diversi mezzi, a titolo esemplificativo: pittura, scultura, disegno, fotografia, video, installazione, installazione audio, performance e altro.

I progetti, inoltre, potranno anche contemplare la contaminazione di discipline e linguaggi artistici diversi.

Saranno valutati soltanto quei progetti che:

- motivano la scelta del luogo espositivo o la relazione con lo stesso;
- sia possibile realizzare, concretamente, a partire dal 1° luglio 2021, tenendo conto di quanto indicato nelle linee guida tecniche nonché di comunicazione e stampa allegate al presente bando.

Non è necessario che le opere esposte o il progetto espositivo siano inediti.

Tutti i candidati (individuali o di gruppo) interessati a partecipare alla selezione dovranno predisporre una domanda di partecipazione che dovrà essere accompagnata dai seguenti documenti:

1. *Curriculum vitae* in formato europeo sottoscritto e datato completo di copia del documento di identità in corso di validità;
2. *Portfolio artistico* dal quale si possa desumere, con chiarezza, il percorso artistico realizzato;
3. *Descrizione* chiara ed esaustiva del progetto espositivo proposto, accompagnata dalle immagini delle opere o da rendering illustrativi; nel caso di performance, installazioni o altro, si richiede una documentazione visiva, tecnica o relativa al programma che consenta la valutazione del progetto. Nel progetto dovrà anche essere specificato il modo in cui esso si pone in dialogo con lo spazio espositivo;
4. Scheda tecnica dei lavori da presentare e del loro allestimento, in conformità alle prescrizioni allegate al presente bando.

Ciascun concorrente interessato a formulare una proposta potrà chiedere di eseguire un sopralluogo presso lo spazio espositivo, previo appuntamento da chiedere all'indirizzo e.mail [direzione.operativa@palaexpo.it](mailto:direzione.operativa@palaexpo.it) a partire dal 18 maggio fino al 10 giugno 2021.

La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte, deve essere spedita, sottoscritta e completa dei suoi allegati, in formato pdf, all'indirizzo pec [risorse.umane@pec.palaexpo.it](mailto:risorse.umane@pec.palaexpo.it) entro e non oltre le ore **13:00** del **11 giugno 2021**. Qualora la commissione selezioni, fra quelle pervenute alla data di scadenza, un numero di proposte inferiore a 12, tale termine potrà essere prorogato.

L'e-mail dovrà indicare come oggetto la dicitura **“Proposta espositiva per Sala Santa Rita 2021”**.

La documentazione inviata non verrà restituita.

Le proposte saranno valutate da una Commissione appositamente costituita.

La Commissione analizzerà le proposte presentate, tenendo conto della qualità artistica, della loro coerenza con il tema del contemporaneo, dell'originalità e del valore innovativo: in particolare, la Commissione stilerà una graduatoria della selezione in seguito all'attribuzione di un punteggio massimo di 100 (cento), punti così ripartito:

Criteri di valutazione	Punti
Originalità, valore culturale e impatto comunicativo del progetto espositivo	Max 40
Relazione del progetto con il luogo espositivo	Max 30

Esaustività e completezza della scheda tecnica delle opere e del progetto espositivo	Max 20
Attenzione all'impatto ambientale del progetto espositivo	Max 10

Nel caso in cui la Commissione lo ritenesse opportuno potrà invitare i proponenti dei progetti a rendere, in forma scritta o mediante audizione, eventuali approfondimenti degli stessi.

La commissione in piena autonomia definirà la programmazione culturale (calendario degli eventi).

Le decisioni della Commissione saranno prese a maggioranza e sono inappellabili e insindacabili. Le stesse saranno documentate da un verbale riportante le motivazioni delle scelte operate.

La Commissione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non selezionare alcun artista oppure di selezionare anche un numero inferiore.

In caso di rinuncia da parte di uno o più soggetti selezionati si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Al termine dei lavori la Commissione pubblicherà i nomi dei dodici artisti/progetti selezionati sul sito internet **www.palaexpo.it**.

La pubblicazione dell'esito sul citato sito internet avrà valore di notifica per tutti i partecipanti dell'esito della procedura di selezione e, pertanto, non saranno inviate comunicazioni individuali.

Si precisa che la documentazione dei progetti espositivi realizzati dovrà essere consegnata all'Azienda che si riserva il diritto di pubblicare e/o diffondere con mezzi e supporti diversi le opere pervenute per attività di documentazione e promozione della manifestazione e degli artisti

### **Contributo e costi**

A ciascun progetto selezionato per l'esposizione sarà riconosciuto un contributo forfettario alle spese onnicomprensivo pari a euro 1.000 (Mille/00), al lordo degli eventuali oneri contributivi e fiscali.

L'Azienda si farà carico dei costi inerenti i seguenti servizi:

- Prenotazioni (se necessarie), accoglienza, pulizia, manutenzione, vigilanza, utenze e comunicazione.

Il concorrente selezionato per l'esposizione si farà carico, a propria cura e spese:

- dell'allestimento, del disallestimento, dei trasporti (a/r) e delle assicurazioni.
- di ogni altro costo inerente alla presentazione del progetto o al suo svolgimento
- del ripristino degli spazi nelle medesime condizioni in cui sono stati consegnati

Tutte le iniziative saranno a ingresso libero.

### **Garanzie**

Il concorrente che partecipa alla presente selezione dichiara e garantisce:

- a) di essere legittimo titolare del progetto presentato e quindi di poterne liberamente disporre;

- b) di essere titolare dei diritti esclusivi e non esclusivi di utilizzazione del progetto presentato;
- c) che il progetto presentato non conterrà elementi che possano ledere direttamente e indirettamente diritti dell'Azienda, della sua immagine, o di terzi e che non sarà incluso nello stesso qualsiasi elemento lesivo di diritti di terzi;
- d) che le persone eventualmente citate o ritratte abbiano, se del caso, prestato il loro consenso;
- e) di non aver ceduto a terzi, prima d'ora, in via definitiva la proprietà del progetto espositivo presentato ovvero alcun diritto di utilizzazione economica dello stesso.

Il concorrente garantisce, altresì, l'Azienda dai rapporti con i terzi e non risponde per fatti e danni di qualsiasi natura causalmente riconducibili all'attività dello stesso. Pertanto, il concorrente si obbliga, in caso di approvazione del progetto presentato, a tenere indenne l'Azienda da ogni diritto, pretesa o molestia che terzi dovessero avanzare sul progetto espositivo proposto.

### **Diritti accessori – comunicazione e promozione**

Fatto salvo il diritto morale, i diritti di utilizzazione e sfruttamento economico delle immagini e della documentazione relativa al progetto espositivo realizzato saranno di esclusiva proprietà dell'Azienda, che rimarrà libera di farne l'uso ritenuto opportuno, senza alcuna limitazione di tempo o di spazio. La documentazione inviata non sarà restituita.

### **Trattamento dei dati personali**

Le informazioni relative ai dati personali del Contraente saranno oggetto di trattamento ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di protezione dei dati e privacy ai sensi del Regolamento Generale (UE) 2016/679 s.m.i.

### **Responsabile del procedimento.**

Dott. Fabio Merosi