



ALLEGATO 2

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANDREA LANDOLINA
Indirizzo	VIA NAZIONALE N. 194 – ROMA
Telefono	06.696272280
Fax	06.48941995
E-mail	a.landolina@palaexpo.it
Nazionalità	ITALIANA
Luogo e data di nascita	ROMA, 5 OTTOBRE 1969

IMPIEGO ATTUALE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	AZIENDA SPECIALE PALAEXPO (GRUPPO ROMA CAPITALE)
Tipo di impiego	ASSUNZIONE CON QUALIFICA DI DIRIGENTE
Titolo professionale	AVVOCATO
Principali mansioni e responsabilità	DIRETTORE AREA AFFARI LEGALI CUI E' DEMANDATA LA RESPONSABILITA' E IL COORDINAMENTO DI TUTTE LE ATTIVITA' LEGALI, SIA GIUDIZIALI CHE STRAGIUDIZIALI, DELL'AZIENDA. IN PARTICOLARE: ATTIVITA' DI CONSULENZA E REDAZIONE DI ATTI E PARERI LEGALI IN FAVORE DELLA STRUTTURA E DEGLI ORGANI DI VERTICE DELLA STESSA; ATTIVITA' NEGOZIALE E REDAZIONE DI CONTRATTI; PREDISPOSIZIONE DEGLI ATTI E DELLE PROCEDURE RELATIVI ALLE GARE DI APPALTO; PARTECIPAZIONE, OVE COMPATIBILE ALLE COMMISSIONI DI GARA DEPUTATE ALL'AFFIDAMENTO DI LAVORI, SERVIZI E FORNITURE. SEGRETARIO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE; RESPONSABILE PER PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE; RESPONSABILE PER LA TRASPARENZA;

ESPERIENZE LAVORATIVE

MAGGIO 2003 - DICEMBRE 2003	CONSULENZA LEGALE IN FAVORE DELL'AZIENDA SPECIALE PALAEXPO
GENNAIO 1998 – MAGGIO 2003	STUDIO LEGALE PROF. AVV. NATALINO IRTI. ATTIVITA' PROFESSIONALE DEDICATA AL DIRITTO CIVILE CON SPECIFICO RIGUARDO ALLA REDAZIONE DI ATTI GIUDIZIARI IN MATERIA COMMERCIALE, FALLIMENTARE, SOCIETARIA E BANCARIA. REDAZIONE DI PARERI E ATTIVITA' STRAGIUDIZIALE DI CONSULENZA, PARTICOLARE ATTENZIONE SI E' RIVOLTA AL DIRITTO ARBITRATO GRAZIE ALLA PARTECIPAZIONE AI COLLEGI ARBITRALI.

SETTEMBRE 1993 – DICEMBRE 1997

STUDIO LEGALE AVV. PIETRO SETTE.
ATTIVITA' DI RICERCA E DI ASSISTENZA LEGALE, ATTIVITA' DI CONSULENZA STRAGIUDIZIALE E REDAZIONE DI ATTI GIUDIZIARI IN MATERIA CIVILE E AMMINISTRATIVA.
SVOLGIMENTO DEL BIENNIO DI PRATICA FORENSE PROPEDEUTICO AL CONSEGUIMENTO DELL'ESAME DI STATO.

SETTEMBRE 1990 – LUGLIO 1992

STUDIO LEGALE BERLIRI-NUCCI-VERONI.
COLLABORAZIONE NELL'ATTIVITA' DI RICERCA E DI ASSISTENZA NELLA REDAZIONE DI ATTI DI PARERI IN MATERIA CIVILE E AMMINISTRATIVA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MARZO 2005 – RELATORE AL CONVEGNO ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE DI ROMA SUL TEMA 'ISTITUZIONE DI UN ORDINE PROFESSIONALE DELLE GUIDE TURISTICHE E LEGISLAZIONE CONSEGUENTE';

GENNAIO 2006 – DICEMBRE 2007 – COLLABORAZIONE CON IL PROF. AVV. MAURO ORLANDI ALLE SESSIONI DI ESAME PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA 2 – TOR VERGATA – FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA, CATTEDRA DI 'NOZIONI GIURIDICHE FONDAMENTALI';

OTTOBRE 2008 – RELATORE AL CONVEGNO ORGANIZZATO DALL'UFFICIO LEGISLATIVO DI FEDERCULTURE SUL TEMA 'LE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO DEI SERVIZI CULTURALI';

LUGLIO 2011– RELATORE AL MASTER ORGANIZZATO DALL'ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - IED - DI ROMA SUL TEMA 'LA GESTIONE DEI BENI E DEI SERVIZI CULTURALI TRA INNOVAZIONE LEGISLATIVA E GIURISPRUDENZA';

OTTOBRE 2012 – RELATORE AL MASTER ORGANIZZATO DALL'ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - IED - DI ROMA SUL TEMA 'CURATORE MUSEALE ED EVENTI';

LUGLIO 2013 – RELATORE AL MASTER ORGANIZZATO DALL'ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - IED - DI ROMA SUL TEMA 'LA GESTIONE DEI BENI E DEI SERVIZI CULTURALI TRA INNOVAZIONE LEGISLATIVA E GIURISPRUDENZA';

OTTOBRE 2014 – RELATORE AL MASTER ORGANIZZATO DALL'ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - IED - DI ROMA SUL TEMA 'CURATORE MUSEALE ED EVENTI';

MAGGIO 2015 – RELATORE ALLA 7^A EDIZIONE DEL MASTER IN 'ECONOMIA E MANAGEMENT DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI' ORGANIZZATO DA IL SOLE 24ORE BUSINESS SCHOOL - ROMA;

DICEMBRE 2016 – RELATORE AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE ORGANIZZATO DA ARTEVEN ASSOCIAZIONE REGIONALE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL TEATRO E DELLA CULTURA NELLE COMUNITÀ VENETE DI TREVISO SUL TEMA 'CORSO DI FORMAZIONE ANTICORRUZIONE E TRASPARENZA PER GLI ORGANISMI DELLO SPETTACOLO';

APRILE 2017 – RELATORE AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE ORGANIZZATO DA ARTEVEN ASSOCIAZIONE REGIONALE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL TEATRO E DELLA CULTURA NELLE COMUNITÀ VENETE DI TREVISO SUL TEMA 'LE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO DEI SERVIZI CULTURALI'.

LUGLIO 2017 – RELATORE AL MASTER 'PROGETTO GENERAZIONE CULTURA' IDEATO E SOSTENUTO DA IL GIOCO DEL LOTTO, IN COLLABORAZIONE CON

IL MINISTERO BENI CULTURALI, LA LUISS BUSINESS SCHOOL INSIEME E ALES S.p.A. SUL TEMA "IL CODICE DEGLI APPALTI PUBBLICI: LE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO CON PARTICOLARE RIGUARDO AL SETTORE CULTURALE".

NOVEMBRE 2018 – *RELATORE AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE ORGANIZZATO DA LUISS – BUSINESS SCHOOL SUL TEMA "IL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI NEI 'SERVIZI CULTURALI' – APPALTI E CONCESSIONI AL SETTORE CULTURALE".*

PARTECIPAZIONE AI SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E AGGIORNAMENTO:

GENNAIO 2008 – IL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI;

GIUGNO 2009 – LA RESPONSABILITÀ DEI DIRIGENTI, DEI DIPENDENTI PUBBLICI E DEGLI AVVOCATI DEGLI ENTI PUBBLICI;

LUGLIO 2009 – LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PUBBLICI AI SENSI DEL D.LGS. 163/06 E DEL RELATIVO REGOLAMENTO DI ATTUAZIONE;

APRILE 2010 – LE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO DEI SERVIZI INCLUSI NELL'ALLEGATO II B DEL CODICE DEGLI APPALTI (SERVIZI RICREATIVI, CULTURALI E SPORTIVI);

OTTOBRE 2010 – IL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO: L'AUTOTUTELA AMMINISTRATIVA;

GIUGNO 2011 - CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA GIURISPRUDENZA AMMINISTRATIVA;

NOVEMBRE 2012 - CORSO DI PERFEZIONAMENTO *POST LAUREAM* SUL PROCESSO AMMINISTRATIVO E LA DISCIPLINA DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO E RELATIVO CONTENZIOSO;

GIUGNO 2014 - CORSO DI PERFEZIONAMENTO *POST LAUREAM* SU QUESTIONI ATTUALI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO: TEMPI E RITARDI, SERVIZI PUBBLICI LOCALI, RESPONSABILITÀ, SEMPLIFICAZIONE E LIBERALIZZAZIONE;

GENNAIO 2016 - "LE REGOLE DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA DALLA LEGGE 7 AGOSTO 1990, N. 241, ALLA LEGGE 7 AGOSTO 2015, N. 124";

APRILE 2016 – LA NUOVA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PUBBLICI;

GIUGNO 2016 – LE SOCIETÀ A PARTECIPAZIONE PUBBLICA - IL NUOVO TESTO UNICO;

LUGLIO 2016 – CODICE DEGLI APPALTI PUBBLICI: PRINCIPALI NOVITÀ, TRASPARENZA, ESECUZIONE;

MAGGIO 2017 – PUBBLICITÀ E TRASPARENZA (IL NUOVO SISTEMA DI ACCESSO AGLI ATTI);

MAGGIO 2017 – IL CORRETTIVO AL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI (ANALISI PRATICA DELLE NOVITÀ NELLO SVOLGIMENTO DELLE PROCEDURE DI GARA: SOTTO SOGLIA, SOCCORSO ISTRUTTORIO, APPALTO INTEGRATO, NUOVE FUNZIONI DELL'ANAC E LOTTA ALLA CORRUZIONE).

MAGGIO 2019 – DISCIPLINA CONTRATTI PUBBLICI: QUESTIONI SOSTANZIALI - UNIVERSITÀ LUMSA – ROMA.

GENNAIO 2004 - PASSAGGIO DALL'ALBO ORDINARIO DEGLI AVVOCATI DI ROMA ALL'ELENCO SPECIALE DEGLI AVVOCATI DIPENDENTI DI ENTI PUBBLICI, NEL QUALE E' ATTUALMENTE ISCRITTO.

NOVEMBRE 1997 - ISCRIZIONE ALL'ALBO ORDINARIO DEGLI AVVOCATI DI ROMA.

OTTOBRE 1997 - SUPERAMENTO DELLE PROVE DI ESAME, SCRITTE E ORALI, PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE FORENSE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI AVVOCATO.

1995 – 1996 - CORSO DI PREPARAZIONE E FORMAZIONE ALL'ESAME DA AVVOCATO ISTITUITO DAL CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI ROMA E PARTECIPAZIONE AD ALTRI CORSI DI PREPARAZIONE.

APRILE 1994 DIPLOMA DI LAUREA IN GIURISPRUDENZA CONSEGUITA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA 'SAPIENZA'.

LUGLIO 1988 MATURITA' CLASSICA CONSEGUITA PRESSO IL COLLEGIO NAVALE 'FRANCESCO MOROSINI' DI VENEZIA.

**CAPACITA' E COMPETENZE
PERSONALI**

LINGUA STRANIERA

INGLESE

Capacità di lettura

Buona

Capacità di scrittura

Buona

Capacità di espressione orale

Fluente

**CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE**

BUONA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI
PACCHETTO OFFICE

ROMA. GENNAIO 2025

FIRMA

Andrea Landolina
