



Carolina Giudice

Studi:

Danza classica e contemporanea alla scuola San Barnaba a Venezia.
Danza contemporanea al centro studi pedagogia del movimento Istituto dei R.I.D.C. a Parigi. Diploma alla scuola statale per la didattica in Italia. Seminari di approfondimento con: Dominique Dupuy, Françoise Dupuy, Jerome Andrew, Carolin Carlson, Trisha Brown, Claude Coldy, Brigitte Hyon, Sosta Palmizi, Anna Paola Bacalov, Silvia Rampelli, Raffaella Giordano, Fontvieille mas de la danse....

Formazione di specializzazione per il movimento infantile con:

Marcelle Bonjour, Isabelle Dufau, Susanne Odevaine, Chiara Ossicini, Jo Parkes, Marina Rocco, Sabine Oetterli, Giovanni Piazza, Ada D'adamo, Giada Bevilacqua, Laura Delfini, Cinzia Pucci,

Danzatrice nelle compagnie di danza e teatro di:

Roger Ribes -Francia,
Teatro Avogaria- Venezia,
Teatro La Fenice -Venezia,
Patrizia Brouly -Francia,

Coreografa per i teatri:

La Fenice -Venezia,
Teatro Avogaria -Venezia,
Accademia del teatro-Roma,
Archivio Zeta -Bologna.

Coreografa per il cinema nelle regie di:

Alessandro D'Alatri,
Andrea Barzini,
Dipteros,

Coreografa per la televisione per i programmi:

"La tv delle ragazze" di Dandini, Brunetta, Amurri,
"Avanzi" di Dandini, Brunetta, Amurri,
"Prove tecniche di trasmissioni" di Piero Chiambretti,
"Fenomeni" di Piero Chiambretti,
"Publimania" di Romano Frassa,
"Cielito lindo" di Claudio bisio, "
"Anima mia" di Fabio Fazio.

Insegnante ed educatrice al movimento:

Nelle scuole statali materne,elementari,medie e superiori a Venezia e a Milano.

Nella propria scuola a Roma dove da dieci anni conduce laboratori di danza e coreografia per bambini con i progetti:

"Giochiamo con il nostro peso", "Danziamo con il respiro", "Disegniamo lo spazio", "Pesante e leggero", "Cerchiamo un contatto", "Il nostro corpo parla", " Molto grande, molto piccolo", "Usiamo gli oggetti", "Tiro e spingo"

Conduttrice di laboratori annuali di danza nel progetto " Go for life" all'ospedale S.Orsola a Bologna.