

CHIARA CASCIANI

- Laurea in Storia della danza e del mimo Vecchio ordinamento presso l'Università degli studi

Roma Tre, relatrice Concetta Lo Iacono (2007/2008)

- Corso di Formazione Professionale di danza classica e contemporanea (tecnica Graham-Limon) presso il Centro Arte & Balletto di Roma, diretto da Milena Zullo (1993/2000)
- Corso di Formazione professionale per giovani danzatori, Reggio Emilia, diretto da Mauro Bigonzetti, presso la Fondazione Ater, Compagnia Aterballetto (2003/2004)
- One Year Certificate of Higher Education presso la London contemporary dance school, The Place (2005/2006)
- Diploma come insegnante di Pilates matwork certificata Polestar (2013)
- Corso di Formazione in Pedagogia del movimento La Danza va a Scuola, riconosciuto dal MIUR Regione Lazio diretto da Susanna Odevaine (2013/2014)

Esperienze artistiche e professionali:

Ha frequentato presso La Cartoucherie, Parigi, seminari con Carolyn Carlson e Teero Sarinen e con Ariane Mnoushkine, Theatre du Soleil. Ha studiato in Italia con Giorgio Rossi, Raffaella Giordano, Paola Rampone, Silvia Rampelli, Alessandra Cristiani. Ha approfondito il training della danza butoh con Masaki Iwana in Normandia e con Akira Kasai, Konshu Nanami e Yoko Muronoi a Roma. Ha collaborato come stagista con la Compagnia Atacama, diretta da Patrizia Cavola e Ivan Truol e con la compagnia Altroteatro diretta da Lucia Latour. Ha creato e interpretato soli di danza che ha portato in scena presso diversi festival in Italia tra cui Trasform'Azioni al Teatro Furio Camillo di Roma. Ha collaborato con Zètema Progetto Cultura danzando nella rassegna "Capolavori in movimento" presso il Museo della Civiltà Romana, l'Ara Pacis e il Museo Napoleonico di Roma. Ha lavorato come performer in Italia e a Madrid con la Compagnia Materia Viva. Ha danzato come interprete con la compagnia DarkCamera diretta da Marcello Sambati e con la compagnia Teatropersona, diretta da Alessandro Serra, con cui ha partecipato a importanti festival in Italia e all'estero, tra cui Festival delle nuove creatività al Teatro Valle di Roma, Kilowatt Festival a S. Sepolcro, Festival Inequilibrio a Castiglioncello e Busan Performing arts festival in Korea. Ha danzato nella performance "Corpo Estraneo" a piazza del Campidoglio a Roma, regia di Melissa Lohman in collaborazione con l'architetto artista Bryoni Roberts in residenza all'American Academy of Rome. Ha danzato nella compagnia di teatro ragazzi Teatroviola con date al Brancaccino di Roma e al Teatro Kismet Opera di Bari.

ESPERIENZE DIDATTICHE

Nel maggio 2007 ha collaborato al Progetto di danza e fotografia per bambini *Discesa del giovane danzatore nella natura*, ideato e diretto da Virgilio Sieni presso il Comune di Toscana. Da settembre 2007 a gennaio 2008 ha collaborato ai *Percorsi di danza per bambini* ideati da Virgilio Sieni presso Cango, l'Accademia sull'Arte del Gesto di Firenze. Dal 2012

insegna Pilates matwork e Pilates per mamme e bambini presso Samila Arte e Benessere ed Eppur si muove, Playroom per mamme e bambini. Nel 2015 e nel 2016 ha insegnato danza contemporanea per adolescenti presso Choronde, via Cesare Balbo 5. Ottobre e Novembre 2017 ha condotto i corsi di educazione al movimento e movimento creativo presso la Scuola del Balletto di Roma. Lavora attualmente con l'Associazione Choronde Progetto Educativo.