

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

eccellente

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI DELLA SUITE PER UFFICIO (ELABORAZIONE TESTI, FOGLIO ELETTRONICO, SOFTWARE DI PRESENTAZIONE)

PATENTE O PATENTI

B

PUBBLICAZIONI

2014 Alberta Fabbri, *L'APPARATO DECORATIVO DEL COMPLESSO CONVENTUALE DI SAN FRANCESCO A BAGNACAVALLO*, IN LA FABBRICA DELLA CITTÀ. STORIE E PROGETTI DEL CONVENTO DI SAN FRANCESCO, A CURA DI MONIA GUARINO, CON TESTI DI PATRIZIA CARROLI, ALBERTA FABBRI, GIUSEPPE MASETTI, FIORENZO VENTURI, BAGNACAVALLO-FAENZA, COMUNE DI BAGNACAVALLO-EDIT FAENZA, 2013, PP. 37-89.

2013 Alberta Fabbri, *IL GUSTO DELLA MEMORIA. RAVENNA E I PROMOTORI DELLE ARTI TRA ACCADEMIA E TUTELA*, IN *EXEMPLA VIRTUTIS. UN PANTHEON A RAVENNA PER LE ARTI*, A CURA DI NADIA CERONI, Alberta Fabbri, CLAUDIO SPADONI, RAVENNA-BOLOGNA, MAR-BUP, 2013, PP. 59-113.

2013 Alberta Fabbri, *LUCA LONGHI. UNA FELICE RESTITUZIONE*, IN *SANTA MARIA ASSUNTA DI PRAGLIA. STORIA, ARTE, VITA DI UN'ABBAZIA BENEDETTINA*, A CURA DI CHIARA CESCHI, MAURO MACCARINELLI, PAOLA VETTORE FERRARO, COORDINAMENTO SCIENTIFICO DI GIORDANA MARIANI CANOVA, ANNA MARIA SPIAZZI, FRANCESCO G.B. TROLESE, TEOLO, SCRITTI MONASTICI, ABBAZIA DI PRAGLIA, 2013, PP. 720-727.

2013 *PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA. CATALOGO GENERALE. 5. OTTOCENTO E NOVECENTO*, A CURA DI GIAN PIERO CAMMAROTA, JADRANKA BENTINI, ANGELO MAZZA, DANIELA SCAGLIETTI KELESIAN, ANNA STANZANI, VENEZIA, MARSILIO, 2013; Alberta Fabbri, REDAZIONE DI 5 SCHEDE DI ARTURO MORADEI (185), ANGELO TORCHI (248), ENRICO LAMA (280), GIOVANNI BRANCACCIO (283), GINO CROARI (285), IN.

2012 Alberta Fabbri (A CURA DI), SCHEDE DELLE OPERE, IN *TESTORI E LA GRANDE PITTURA EUROPEA. MISERIA E SPLENDORE DELLA CARNE*, A CURA DI CLAUDIO SPADONI, CINISELLO BALSAMO, SILVANA EDITORIALE, 2012.

2011 Alberta Fabbri (A CURA DI), *GUIDARELLO GUIDARELLI. TRA STORIA E LEGGENDA*, A CURA DI NADIA CERONI, Alberta Fabbri, CLAUDIO SPADONI, "PAGINE DEL MAR" N. 4, 2011.

2011 Alberta Fabbri, *LE VICENDE ARTISTICHE IN ROMAGNA TRA REGIONALISMI E IDENTITÀ NAZIONALE*, IN "...E FINALMENTE POTREMO DIRCI ITALIANI". BOLOGNA E LE ESTINTE LEGAZIONI TRA CULTURA E POLITICA NAZIONALE. 1859-1911, A CURA DI CLAUDIA COLLINA, FIORENZA TAROZZI, COLLANA "IBC IMMAGINI E DOCUMENTI PER IL 150°", BOLOGNA, EDITRICE COMPOSITORI, 2011, PP. 111-135.

2011 Alberta Fabbri, *MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA*, COLLANA DEL SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI RAVENNA, RAVENNA, "MONOGRAFIE" N. 28, 2011, PP. 112.

PUBBLICAZIONI

- 2009 Alberta Fabbri, *LA FORTUNA FA IL TUTTO. GUIDARELLO, UOMO D'ARME DEL RINASCIMENTO*, IN *GUIDARELLO GUIDARELLI. INTERVENTI CONSERVATIVI, NUOVI STUDI E RICERCHE*, A CURA DI NADIA CERONI, Alberta Fabbri, CLAUDIO SPADONI, RAVENNA, "PAGINE DEL MAR" n. 3, 2009, pp. 103-117.
- 2009 ALBERTA FABBRI, *Giuseppe Guizzardi (Bologna, 1779 – 1861)*, in *Saur Allgemeines Künstlerlexikon: die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, K.G. Saur Verlag, München-Leipzig 2009, *ad vocem*.
- 2009 Alberta Fabbri, *ANATOMIA DI UN RESTAURO: IL MISTERIOSO CASO DI RAVENNA. DA NICOLÒ RONDINELLI A BALDASSARRE CARRARI*, IN *RESTAURO. SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI*, A CURA DI ELEONORA FAGGIONI, MAURIZIA MANICI, ANNALISA PADOVANI, FEDERICA TADDIA, FUNO CENTERGROSS, 2009, pp. 42-59.
- 2008 ALBERTA FABBRI, *Tra civiltà prospettica e prospettive lagunari. Un'aggiunta a Baldassarre Carrari*, in *Gli enigmi di un dipinto. Da Nicolò Rondinelli a Baldassarre Carrari*, a cura di Nadia Ceroni, ALBERTA FABBRI, Claudio Spadoni, Ravenna, "Pagine del Mar" n. 2, pp. 19-87.
- 2008 ALBERTA FABBRI (a cura di), *Biografia di Corrado Ricci*, in *La cura del bello. Musei, storie, paesaggi. Per Corrado Ricci*, a cura di Andrea Emiliani e Claudio Spadoni, Milano, Electa, 2008, pp. 372-380.
- 2007 ALBERTA FABBRI, *Luca Longhi, Francesco e Barbara. Appunti per un percorso*, in *Luca Longhi una bottega ravennate nel Cinquecento*, a cura di Nadia Ceroni, ALBERTA FABBRI, Claudio Spadoni, Ravenna, "Pagine del Mar" n. 1, pp. 7-53.
- 2006 *Turner Monet Pollock. Dal romanticismo all'informale. Omaggio a Francesco Arcangeli*, a cura di Claudio Spadoni, Milano, Electa, 2006; ALBERTA FABBRI, *Fontanesi*, p. 104, *Lega, Fattori, Bertelli*, p. 120, *Segantini*, p. 126, *Soutine*, p. 142, *Permeke*, p. 148, *De Pisis*, p. 158, *Dubuffet, de Staël*, p. 200, *Morlotti*, p. 212, *Moreni*, p. 222, *Mandelli*, p. 228, *Leoncillo*, p. 256.
- 2004 ALBERTA FABBRI, *Per una fortuna di Alberto Giacometti in Italia*, in *Alberto Giacometti*, a cura di Jean-Louis Prat e Claudio Spadoni, Milano, Mazzotta, 2004, pp. 313-330.
- 2003 *Da Renoir a de Staël. Roberto Longhi e il moderno*, a cura di Claudio Spadoni, Milano, Mazzotta, 2003; ALBERTA FABBRI: *I Fauves, Vlaminck, Dufy*, pp. 236-238, *Cavaglieri*, pp. 248-250; *Bonzagni*, pp. 251-252, *De Angelis*, p. 257, *I Paesaggisti piemontesi, Fontanesi, Avondo, Delleani*, pp. 266-268, *Reycend*, pp. 276-278, *Socrate*, pp. 323-324, *Sciltian*, pp. 328-329, *Magnelli, Kandinskij, Klee*, pp. 346-347, *Pincherle*, p. 362, *Berman*, p. 364, *La soglia dell'Informale: de Staël, Morlotti, Moreni*, pp. 371-375, *Guttuso*, pp. 387-388.
- 2000 Giordano Viroli, *I Longhi. Luca, Francesco, Barbara pittori ravennati (sec. XVI-XVII)*, Ravenna, Longo, 2000; ALBERTA FABBRI, redazione di 8 schede su Francesco e Barbara Longhi (nn. 27, 73, 79, 107, 109, 119, 125, 128).
- 2000 Giordano Viroli, *I Longhi. Luca, Francesco, Barbara pittori ravennati (sec. XVI-XVII)*, Ravenna, Longo, 2000; ALBERTA FABBRI, redazione di 8 schede su Francesco e Barbara Longhi (nn. 27, 73, 79, 107, 109, 119, 125, 128).
- 2000 *Ritorno a San Francesco. Dipinti e affreschi restaurati*, a cura di Micaela Marvet Guarino, Faenza, Edit, 2000, ALBERTA FABBRI, redazione di 24 schede dei dipinti.
- 1995 *La bottega dei Barbiani. Due secoli d'arte a Ravenna*, a cura di Nadia Ceroni e Giordano Viroli, Ravenna, Longo, 1995; ALBERTA FABBRI, redazione di 11 schede di Giovanni Barbiani.
- 1994 *Leonardo artista delle macchine e cartografo*, a cura di Rosaria Campioni, presentazione di Carlo Pedretti, Firenze, Giunti, 1994; ALBERTA FABBRI, redazione di 5 schede (25. *Spadone a due mani*; 26. *Alabarda*; 27. *Balestra a mulinello o tornio*; 28. *Armatura a cavallo*; 30. *Ignoto pittore del sec. XVII, Ritratto di Taddeo della Volpe a cavallo*).
- 1992 *Biblia Pauperum. Dipinti dalle diocesi di Romagna 1570-1670*, a cura di Nadia Ceroni e Giordano Viroli, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992; ALBERTA FABBRI, redazione di 13 schede relative a Luca, Francesco e Barbara Longhi, Domenico Tasselli e Giovan Battista Ramenghi detto il Bagnacavallo.
- 1992 ALBERTA FABBRI, *I Longhi di Ravenna. Uno sguardo sulla pittura in Romagna nel Cinquecento attraverso il percorso di una famiglia ravennate*, in *Quaderni del Liceo. Conversazioni. Testi delle conferenze tenute nel triennio 1987-90*, Ravenna 1992, pp. 67-74.

CONVEGNI

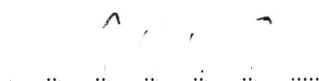
2012 ALBERTA FABBRI, *Caravaggio, Il Cairo, Giacometti, Bacon. Dalla pittura di realtà al gruppo esistenziale. La storia dell'arte secondo Testori*, nell'ambito delle *Conversazioni intorno alla Mostra* promosse dal Mar a margine della mostra "Testori e la grande pittura europea. Miseria e splendore della carne", Ravenna, Loggetta Lombardesca, mercoledì 28 marzo, ore 17.00.

2010 ALBERTA FABBRI, *Caterina Sforza e Guidarello Guidarelli: due miti a confronto*, Forlì, Sala Santa Caterina, 17 febbraio 2010, ore 16.00, convegno a margine della mostra "Questa illustre Madonna.... La creazione di un mito", a cura di Luciana Prati, nell'ambito delle "Celebrazioni del V° centenario della morte di Caterina Sforza.

2009 ALBERTA FABBRI, *Anatomia di un restauro: il misterioso caso di Ravenna. Da Nicolò Rondinelli a Baldassarre Carrari*, a cura di Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna nell'ambito del Salone del Restauro, Ferrara 26 marzo 2009, ore 14,30. Partecipazione con la relazione *La questione attributiva, non solo letteratura*.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ravenna, 8 Giugno 2017


Alberta Fabbri