FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	I	**MARCELLO FAGNANI**
Indirizzo		**55,VIALE DI PORTA ARDEATINA -ROMA**
Telefono		**06 70473202**
Fax		**06 77208781**
E-mail		**m.fagnani@palaexpo.it**
Nazionalità		Italiana
Data di nascita		1[illegible]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	Dal 2005 ad oggi.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Speciale Palaexpo - Roma
• Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione di iniziative culturali, gestione di spazi culturali.
• Tipo di impiego	Responsabile tecnico/organizzativo della Casa del Jazz.

• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Tecnico. Partecipa allo start up della Casa del Jazz dal gennaio 2005 . Durante questo periodo sono stati realizzati presso la Casa del Jazz migliaia di concerti eventi e produzioni. http://www.casajazz.it/
	1985-2004 **Jazz-Festivals** Lavora come stage manager a numerosi festival jazz in Italia tra i quali: Ravenna Jazz, Roccella Jazz, Villa Celimontana Jazz, Striscia di Terra Feconda, Cross Roads Rassegna Jazz,Mantova Jazz,Verona Jazz Festival,Atina Jazz, Albinea Jazz,Messina Jazz meetings.
	1985-2004 **Saudades Tournen Ghm –Austria,Interanational Music Network-USA, Emmeci srl-Italia.** Tour-Manager per alcune delle più importanti agenzie di booking di artisti jazz Occupandosi degli aspetti tecnici amministrativi e logistici, lavorando con artisti tra i quali: Sonny Rollins, Jack De Johnnettes, Michael e Randy Brecker, Mike Stern, Brad Mehldau, Bob Berg, Joe Zawinul ed altri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	1984
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura di Roma Università La sapienza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione architettonica, scienza delle costruzioni, storia dell'arte.
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 106 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto 1985 Soggiorno di studio presso l' Institut d'Urbanismé de l'Academié de Paris Borsa di studio della Facoltà di Architettura di Roma presso la Pennsylvania State University 1982.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **italiano**

ALTRE

	inglese	**francese**	**tedesco**
• Capacità di lettura	eccellente		
• Capacità di scrittura	eccellente		
• Capacità di espressione orale	eccellente	buona	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Abituato a lavorare e a rapportarsi con persone di formazione, cultura e nazionalità differenti. Capacità acquisite attraverso l'esperienza della attività di tour manager svolta in quasi tutti i Paesi d'Europa.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Responsabile del managment di artisti di musica jazz dal 1990.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pubblicazioni:
V Conferenza Italiana delle scienze regionali, "Decentramento residenziale nell'area metropolitana romana", Bari 1985.
Italia Nostra "Studio sulla potenzialità di alcuni contenitori storici della provincia di Roma". Roma 1985.
AA. VV. "La casa del Jazz a Roma , il recupero di Villa Osio sottratta alla criminalità e consegnata ai cittadini". Roma 2008.
AA.VV. "il Mamas vent'anni 1993-2013 una storia tante storie". Ravenna 2014.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida D