

Matite, Pennelli, Colori. Inchiostri, Carta Cotone, Torchio.

IL MONDO DI CRISTINA PIEROPAN, ARTIGIANO METROPOLITANO

Le raffinate illustrazioni di Cristina Pieropan sono narrate attraverso la Tecnica dell'Incisione e della Stampa d'Arte, talvolta in bianco e nero, più spesso acquerellate.

I temi preferiti da Cristina sono le città, con le loro strade di catrame, i palazzi, le finestre che raccontano storie di personaggi; ma anche storie di animali, o minuziose descrizioni di piante e fiori, oppure bambini, attoniti e meditativi, circondati da adulti spesso indifferenti.

Ha pubblicato una ventina di Albi illustrati con le maggiori Case Editrici Italiane (Rizzoli-Corriere della Sera, GiuntiFataatrac, Salani, S.Paolo, F.C.Panini, Nuages, Kite, Lapis, Corsare, Edicolors, Messaggero di S.Antonio, Hamelin) e Straniere (MoMA, New York; Ta Chien, Taiwan; Sang Book, Korea; Kyowon, Korea).

I suoi lavori sono stati selezionati ed esposti più volte in Mostre Internazionali di Illustrazione quali:

- Mostra degli Illustratori – Fiera del Libro, Bologna
- Itabashi Art Museum - Tokyo e Musei del circuito giapponese
- Casa Jean-Jacques Rousseau, Ginevra
- Biennale di Bratislava, Slovenia
- CJ Book Festival, Korea
- Galleria Stelline, Milano
- Mostra internazionale di Illustrazione per l'Infanzia, Sarmede
- I Colori del Sacro – Museo Diocesano, Padova
- Palazzo Fogazzaro – Schio, Vicenza
- Villa Priuli – Castello di Godego, Treviso
- Villa “Imperiale” Cappello – Galliera Veneta, Padova
- Centro Culturale Hamelin, Bologna- Libreria Giannino Stoppani, Bologna ed altre mostre collettive e personali in Musei e Biblioteche.

Collabora con Enti pubblici e privati proponendo Work-Shop creativi per Bambini e Adulti con svariate tecniche artistiche, in particolare la Stampa d'Arte, la Pittura, la Grafica e la Cartapesta.

Di recente pubblicazione:

- What Degas saw - 2016 MoMa Museum of Modern Art (New York)
- The adventures of Alice Laselles by Alexandrina Victoria - 2015 Royal Collection Trust (London)
- Vetro – 2015 Fulmino Edizioni, Rimini
- Tu grimpes drolement bien aux arbres! - 2014 Editions Notari, Geneve
- Il Principe felice ed altri racconti – 2014 ISBN Edizioni, Milano
- Storia di un uomo di neve – 2012 Rizzoli Editore, Milano
- La bambina che parlava agli alberi – 2011 Edizioni Corsare, Perugia