FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**FALCON MARTINEZ MARIA FERNANDA**
Indirizzo	**22, via Vallo della Lucania -00132 Roma, Italia**
Telefono	**3383696474**
Fax	
E-mail	**falconfernanda@libero.it**
Nazionalità	Messicana e cittadinanza Italiana
Data di nascita	18 luglio 1966
Laboratorio / studio	Via Adolfo Omodeo, 45 CAP 00182 Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA, MOSTRE E ALLESTIMENTI

Date	24 settembre-24 dicembre 2018
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Azienda speciale Palaexpo - ROMA **" Pixar. 30 anni di animazione".**
Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.
Date	18 settembre 2017- 04 ottobre 2017
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Azienda speciale Palaexpo - ROMA Smontaggio, revisione conservativa e controllo dei *"Condition Report"* in ambito delle mostra**: "Holywood Icons " e "Mangasia: Wonderlands of Asian Comics"**
Tipo di impiego	Incarico diretto
Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio e smontaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.
Date	11 aprile 2017- 09 luglio 2017
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Associazione CIVITA - ROMA Revisione conservativa e controllo dei *"Condition Report"* in ambito della mostra**: "Dai Crivelli a Rubens" per il Pio sodalizio dei Piceni, Roma.**
Tipo di impiego	Incarico diretto
Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio e smontaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.
Date	05 dicembre 2016- 26 febbraio 2017
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Associazione culturale MUSADOC- ROMA Revisione conservativa e controllo dei *"Condition Report"* in ambito della mostra: **"Dal antica alla nuova via della seta"** per il Quirinale.
Tipo di impiego	Incarico diretto
Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio e smontaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.

Date	26-settembre 2016- 16 novembre 2016
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Associazione CIVITA - ROMA Revisione conservativa e controllo dei *"Condition Report"* in ambito della mostra: **"Tesori gotici della Slovacchia"** per il Quirinale.
Tipo di impiego	Incarico diretto
Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio e smontaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.

Date	6 settembre 2016- 11 ottobre 2016
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Associazione CIVITA - ROMA Revisione conservativa e controllo dei *"Condition Report"* in ambito della mostra del pittore **"Guttuso**" per il Quirinale
Tipo di impiego	Incarico diretto
Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio e smontaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.

Date	9 giugno 2016- 12 luglio 2016
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Palazzo delle Esposizioni - Roma Revisione conservativa e controllo dei *"Condition Report"* in ambito della mostra del pittore messicano Sergio Hernandez: **"A Ferro & Fuoco".**
Tipo di impiego	Incarico diretto
Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio e smontaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.

Date	Ottobre- Gennaio 2015
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Palazzo delle Esposizioni - Roma Revisione conservativa e controllo dei *"Condition Report"* in ambito della **mostra "Russia on the road"**
Tipo di impiego	Incarico diretto
Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio e smontaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.

Date	Marzo 2014- Luglio 2014
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Palazzo delle esposizioni. Revisione conservativa e controllo dei *"Condition Report"* in ambito della mostra **"Pasolini Roma"**
Tipo di impiego	Incarico diretto.
Principali mansioni e responsabilità	Revisione conservativa durante la fase di montaggio e smontaggio della mostra più controlli settimanali degli oggetti esposti.

Date	Febbraio 2011-Maggio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo delle Esposizioni Via Nazionale, 194 - 00184
Tipo di azienda o settore	Palazzo delle Esposizioni
Tipo di impiego	Revisione conservativa e la redazione dei Condition report delle opere esposte nell'ambito della mostra **"Aleksandr Deineka**". Il contratto comprende le fasi di allestimento e di allestimento e la verifica periodica dello stato conservativo e la cura delle opere nell'ambito della mostra.

Date	21 ottobre 2010-28 febbraio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo delle Esposizioni Via Nazionale, 194 - 00184
Tipo di azienda o settore	Palazzo delle Esposizioni
Tipo di impiego	Revisione conservativa e la redazione dei Condition report delle opere esposte nell'ambito della mostra **"Mexico. Teotihuacan".** La città degli Dei". Il contratto comprende le fasi di

allestimento e di allestimento e la verifica periodica dello stato conservativo e la cura delle opere nell'ambito della mostra.

***ALTRE** ESPERIENZE LAVORATIVE IN CAMPO*

Date	28 dicembre 2018
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città dell'Aquila e dei comuni del cratere.
Tipo di impiego	Funzionario restauratore
Principali mansioni e responsabilità	

Date	Ottobre 2017-luglio 2018
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone Latina e Rieti.
Tipo di impiego	Lavori di consolidamento e restauro affreschi, completamento nella Chiesa di S. Maria Immacolata nel comune di Carbognano (VT) Lavoro in RTI con ditta Francesca Scirpa Consolidamento e restauro affreschi

Date	01 febbraio 2018- e attualmente
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Cianfarano Sergio
Tipo di impiego	Direzione Lavori restauro artistico della Cappella di San Francesco, danneggiato a seguito del sisma – L'Aquila Prestazione professionale ***Direzione lavori***

Date	15 novembre 2017- 15 dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Vittorini costruzioni srl
Tipo di impiego	Lavori di restauro, disinfezione intonaci, nonché attività accessorie e complementari. Palazzo Branconio – L'Aquila
Principali mansioni e responsabilità	Trattamento biocida degli intonaci, spostamento e catalogazione dei reperti.

Date	Maggio 2016 – Febbraio 2017
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Parrocchia SS. Pietro Apostolo e Caterina Vergine e martire, Ronciglione
Tipo di impiego	Lavoro di restauro e delle pitture murali e stucchi all'interno della Chiesa di S. Costanzo
Principali mansioni e responsabilità	Affidamento in somma urgenza Pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione. Nel ambito del recupero delle pitture ad affresco della cupola il lavoro è stato inserito all'interno del progetto "COBRA" per l'utilizzo delle nuove tecnologie" impiegando il laser per il trattamento delle superficie più danneggiate

Date	Marzo 2015 **–**Dicembre 2018
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Scimia Arte e Costruzioni SRL
Tipo di impiego	**Direttore tecnico** Direzione tecnica per conto dell'impresa per I lavori di messa in sicurezza delle decorazioni all'interno della Chiesa di S. Pietro a Coppito, sita a l'Aquila

Date	Novembre 2015 –ottobre 2016
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Città Metropolitana di Roma Capitale
Tipo di impiego	Lavori di restauro degli apparati pittorici, stucchi e materiale lapideo di Palazzo Chigi", Formello Gara vinta in ATI
Principali mansioni e responsabilità	.Restauro completo dei dipinti ad affresco al 1° piano e degli stucchi e soffitti lignei decorati a tempera al 2° piano del palazzo

Date	02 Gennaio- 30 Marzo 2015

Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Digimastri costruzioni srl. Via Arischia 285 Pizzoli L'Aquila.
Tipo di azienda o settore	Lavori di restauro e consolidamento dei fregi, degli stucchi e degli elementi decorativi del "Villino Relleva"
Tipo di impiego	Subappalto
Principali mansioni e responsabilità	Restauro di fregi decorativi in gesso e in stucco.

Date	20 gennaio 2014- 19 marzo 2014
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Impresa ArcheoRes per il dott. Fausto Dramisino
Tipo di azienda o settore	Restauro dipinti murali ad affresco all'interno della Chiesa del Crocifisso (AQ)
Tipo di impiego	I Subappalto.
Principali mansioni e responsabilità	Sono state eseguite tutte le fasi lavorative: pulitura delle superfici affrescate, consolidamento degli intonaci, stuccatura e reintegrazione.

Date	Luglio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musei Vaticani, prof. Ulderico Santamaria.
Tipo di azienda o settore	Laboratorio di diagnostica e restauro
Tipo di impiego	Progetto sperimentale con leganti naturali da impiegare in restauro.
Principali mansioni e responsabilità	Portare avanti la sperimentazione di estrazione e applicazione in restauro.

Date	19 agosto 2013-19 dicembre 2013
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Impresa ArcheoRes per il dott. Fausto Dramisino
Tipo di azienda o settore	Azienda specializzata in campo di archeologia, edilizia e restauro dei beni artistici.
Tipo di impiego	Restauro degli apparati decorativi all'interno della Chiesa di San Paolo in Barete (Aq)
Principali mansioni e responsabilità	Restauro completo degli affreschi, stucchi e altare in pietra.

Date	Gennaio 2013- marzo 2013
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Condominio in via Brenta, 2
Tipo di azienda o settore	Restauro delle decorazioni pittoriche e stucchi del XVIII secolo
Tipo di impiego	Incarico diretto.
Principali mansioni e responsabilità	Sono state eseguite tutte le fasi lavorative: pulitura, consolidamento, stuccatura e reintegrazione.

	11 settembre 2012- 10 ottobre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa ArcheoRes per il dott. Fausto Dramisino Soprintendenza Beni artistici de l'Aquila dott.ssa Colasacco
Tipo di azienda o settore	Azienda specializzata in campo di archeologia, edilizia e restauro dei beni artistici
• Tipo di impiego	Intervento di messa in sicurezza delle opere pittoriche e stucchi conservate all'interno del Palazzo Ardinghelli (AQ).
• Principali mansioni e responsabilità	Operazione di pronto intervento con l'esecuzione di: bendaggio, stuccatura, puntellamento e consolidamento delle superfici pittoriche e degli stucchi.

Date	Maggio 2012-settembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa ArechoRes per dott. Fausto Dramisino.
Tipo di azienda e settore.	Azienda specializzata in campo di archeologia, edilizia e restauro dei beni artistici
Tipo di impiego	Esecuzione progetti di restauro con computo metrico stimativo.
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione dei progetti dettagliati per il restauro di palazzi storici della città del l'Aquila.

• Date	04 giugno 2012-12 giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa ArechoRes per il dott. Fausto Dramisino Soprintendenza Beni artistici de l'Aquila dott.ssa Colasacco
• Tipo di azienda o settore	Azienda specializzata in campo di archeologia, edilizia e restauro dei beni artistici
• Tipo di impiego	Restauro conservativo delle pitture murale presenti sulla cupola e sui pennacchi . Chiesa di SS Pietro e Paolo, Nerito di Crognaleto (TE).
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi sulla pittura murale: pulitura della superficie, controllo dei consolidamenti, demolizione di vecchie stuccature, stuccatura, equilibratura degli sfondi e reintegrazione a velature.
Date	Maggio 2012-ottobre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa ArechoRes per la dott.ssa Roberta Cairoli. Soprintendenza archeologica per la Puglia
Tipo di azienda e settore.	Azienda specializzata in campo di archeologia, edilizia e restauro dei beni artistici
Tipo di impiego	Restauro conservativo di materiale di scavo.
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi su materiale ceramico, Interventi su materiale metallico, interventi su materiale in osso, interventi su materiale in vetro.
• Date	Dicembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa ArechoRes per il dott. Fausto Dramisino Soprintendenza Beni artistici de l'Aquila dott.ssa Colasacco
• Tipo di azienda o settore	Azienda specializzata in campo di archeologia, edilizia e restauro dei beni artistici
• Tipo di impiego	Restauro della pittura murale presente sulla facciata della Chiesa del Crocefisso (AQ).
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi sulla pittura murale: pulitura della superficie, controllo dei consolidamenti, demolizione di vecchie stuccature, stuccatura, reintegrazione e protettivo.
• Date	01 febbraio 2011- 28 marzo 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sac. Rubens Rodriguez Lopes Parrocchia di Santa Lucia Vergine e Martire Via municipio 67030 Prezza (AQ) Soprintendenza Beni artistici de l'Aquila dott.ssa Anna Colangelo
• Tipo di azienda o settore	Parrocchia Santa Lucia
• Tipo di impiego	Affidamento diretto.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro della scultura lignea raffigurante Santa Margherita, del XVI secolo. Trattamento antitarlo, consolidamento del legno, pulitura, stuccatura, reintegrazione a tratteggio.
• Date	marzo 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sac. Rubens Rodriguez Lopes Parrocchia di Santa Lucia Vergine e Martire Via municipio 67030 Prezza (AQ) Soprintendenza Beni artistici de l'Aquila dott.ssa Anna Colangelo
• Tipo di azienda o settore	Parrocchia Santa Lucia
• Tipo di impiego	Affidamento diretto.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro della scultura lignea raffigurante "Ecce Homo, prov. del XVI secolo. Trattamento antitarlo, consolidamento del legno, pulitura, stuccatura, reintegrazione a tratteggio.

• Date	ottobre 2010-febbraio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia della Belle Arti L'Aquila Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L 'Aquila
• Tipo di azienda o settore	Accademia della Belle Arti L'Aquila
• Tipo di impiego	Didattica.
• Principali mansioni e responsabilità	Corso : Restauro delle pitture Murali – primo e secondo biennio, del V anno formativo per complessive 60 ore
• Date	05 settembre- 13 dicembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sac. Rubens Rodriguez Lopes Parrocchia di Santa Lucia Vergine e Martire Via municipio 67030 Prezza (AQ) Soprintendenza Beni artistici de l'Aquila dott.ssa Anna Colangelo
• Tipo di azienda o settore	Parrocchia Santa Lucia
• Tipo di impiego	Affidamento diretto.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro della scultura lignea raffigurante Santa Lucia del XV secolo. Trattamento antitarlo, consolidamento del legno, pulitura, stuccatura, reintegrazione a tratteggio.
• Date	04 maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia della Belle Arti L'Aquila Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L 'Aquila
• Tipo di azienda o settore	Accademia della Belle Arti L'Aquila
• Tipo di impiego	***Didattica.***
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di interventi seminariale nell'ambito del corso di "Tecniche e tecnologie della diagnostica".
• Date	25 LUGLIO 2009 AL DICEMBRE 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Baldassini Tognozzi Pontello s.p.a Via del Colle, 95 50041 Calenzano (FI)
• Tipo di azienda o settore	Costruzioni Generali
• Tipo di impiego	***Direttore tecnico settore restauro***
• Principali mansioni e responsabilità	Capo cantiere per I lavori di messa in sicurezza delle decorazioni all'interno di Palazzo Farinosi-Branconi sito a l'Aquila: dipinti murali, stucchi.
• Date	DAL 1 APRILE 2008 A LUGLIO 2010
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Baldassini Tognozzi Pontello s.p.a Via del Colle, 95 50041 Calenzano (FI)
• Tipo di azienda o settore	Costruzioni Generali
• Tipo di impiego	Direttore tecnico settore restauro
• Principali mansioni e responsabilità	Dirigere tutti i lavori di restauro della impresa.

.

• *Date*	Da luglio 2008 al 30 agosto 2008
• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*	Casa abitazione in via della Chiesa Nuova – ROMA
• *Tipo di azienda o settore*	Committenza privata per il restauro di un soffitto ligneo a cassettoni decorato a tempera (XX secolo), presso abitazione privata
• *Tipo di impiego*	Affidamento diretto
• *Principali mansioni e responsabilità*	Trattamento contro insetti xilofagi, consolidamento, inserti in legno, stuccature, reintegrazione pittorica con ricostruzione parti mancanti delle decorazioni.
• Date	Da luglio 2007 a marzo 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sansone Srl Via del Vicano, 4 50060 Pelago (FI)
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	subappalto
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro delle decorazioni a tempera, e stucchi secoli XVII e XVIII all'interno della villa Medicea "le maschere" sita a Barberino del Mugello (FI)
• Date	Da gennaio 2007 al 30 luglio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Si.Re.Co. Via Monte Cervialto, 131 00132 Roma
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	Affidamento diretto
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di consolidamento e restauro dei dipinti murali a tempera, secolo XVII, all'interno di

	Palazzo Albani del Drago sito a Castel Gandolfo.
• Date	28 aprile 2006-29 giugno 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott.ssa Cipriani Roma
• Tipo di azienda o settore	Accademia di San Lucca
• Tipo di impiego	Affidamento diretto
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro di una scultura in terracotta di metà '800
• Date	Da gennaio 2007 a marzo 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott.ssa Cipriani Roma
• Tipo di azienda o settore	Accademia di San Lucca
• Tipo di impiego	Affidamento diretto
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro di una scultura in terracotta di metà '800
• Date	Anno 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tudor Dincà Amalfi
• Tipo di azienda o settore	Museo del Duomo
• Tipo di impiego	Affidamento diretto per il restauro di 8 statue in legno intagliato e dorato a foglia, secolo XVII
• Principali mansioni e responsabilità	Trattamento contro insetti xilofagi, consolidamento, inserti in legno, stuccature, doratura a foglia di parti mancanti e reintegrazione mimetica del oro.
• Date	01 luglio 2004 – 30 giugno 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologica di Roma. Direzione tecnica: Cinzia Conti
• Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Archeologica di Roma.
• Tipo di impiego	Lavoro in A.T.I. per la esecuzione del restauro Ditte Ercolani-Biscarini-Amorosi-Falcon-Adelmann
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro e consolidamento di superfici, affreschi e stucchi, epoca romana, nel complesso della Sala Ottagonale e nel settore orientale della Domus Aurea, Roma.
• Date	Anno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	dott.ssa Cantone. Soprntendenza per i beni artistici per il lazio
• Tipo di azienda o settore	Santuario di Sant'Eusebio (Vt).
• Tipo di impiego	Lavoro in A.T.I. per la esecuzione del restauro Ditte Adelmann-Falcon
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro conservativo delle facciate esterne ed costituite da blocchi di tufo e malta, ed intonaci dipinti ad affresco di epoca medievali all'interno del Santuario.

• Date	Anno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	dott.ssa Caterina Dalia Sotto la direzione della soprintendenza PSAD Abruzzo.
• Tipo di azienda o settore	Chiesa di S. Antonio in Corcumello frazione Capistrello (AQ).
• Tipo di impiego	Lavoro in subappalto dalla ditta Elisabetta Sonnino
• Principali mansioni e responsabilità	Lavoro di consolidamento e restauro di dipinti murali ad affresco, secolo XVI
• Date	Anno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edil Impianti srl
• Tipo di azienda o settore	Palazzo delle fontane EUR Roma
• Tipo di impiego	Affidamento diretto
• Principali mansioni e responsabilità	Pulitura di macchie di ruggine sui pilastri e pavimentazione del portico.
• Date	Anno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	dott.ssa Anna Colangelo. Sotto la direzione della soprintendenza PSAD Abruzzo.
• Tipo di azienda o settore	Chiesa di Sant'Antonio in Introdacqua (AQ).
• Tipo di impiego	Lavoro in subappalto dalla ditta Studio di Marco
• Principali mansioni e responsabilità	Lavori di consolidamento e restauro di porzioni di dipinti murali ad affresco, XV secolo
• Date	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio del Piemonte, direzione dei lavori dott.ssa Lucia Calzona.
• Tipo di azienda o settore	Museo di Palazzo Reale. Torino
• Tipo di impiego	Lavoro in A.T.I. Adelmann-Falcon
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro conservativo dei dipinti, olio su tela, per la mostra "Alpi di Sogno", forte di Bard Valle d'Aosta. Dipinto "Sola" 1897, olio su legno., consolidamento, trattamento antitarlo, pulitura meccanica, stuccatura, reintegrazione e verniciatura. Misure 1,78 x 1,15 m.
• Date	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio del Piemonte, direzione dei lavori dott.ssa Lucia Calzona.
• Tipo di azienda o settore	Museo di Palazzo Reale. Torino
• Tipo di impiego	Lavoro in A.T.I. Adelmann-Falcon
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro conservativo dei dipinti, olio su tela, per la mostra "Alpi di Sogno", forte di Bard Valle d'Aosta. Dipinto "Il conte Amedeo IV fuga i Salesiani presso la città d'Aosta MCCXXXIV 1843, misure 1,34 x 1,97 m. Dipinto "paesaggio di Montagna" di A. Camino XVIII sec, olio su tela
• Date	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	dott.ssa Cantone. Soprintendenza per i Beni Artistici per il Lazio
• Tipo di azienda o settore	cappella dei Cavalieri di Malta a Sutri (VT)

• Tipo di impiego	Lavoro in A.T.I. Adelmann-Falcon
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro conservativo del altare composto da stucchi e dipinto centrale ad affresco in stile barocco che decora l'interno della cappella.
• Date	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott.ssa Giovanna Di Matteo Soprintendenza PSAD del Abruzzo
• Tipo di azienda o settore	Parrocchia di Santa Maria Assunta. Gissi (CH)
• Tipo di impiego	Affidamento diretto dalla Impresa I.E.S. F.LLI Mammarella N.G. & R. SNC
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante "Annunciazione", di dimensioni cm 248 x cm 149
• Date	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio del Piemonte; direzione dei lavori dott.ssa Lucia Calzona.
• Tipo di azienda o settore	Collezione del Castello di Racconigi e destinato alla mostra del "filo della lana" a Viela.
• Tipo di impiego	Lavoro in A.T.I. Adelmann-Falcon
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante "Margherita di Francia" e proveniente dalla collezione del Castello di Racconigi e destinato alla mostra del "filo della lana" a Viela. Le operazioni di restauro hanno contemplato: consolidamento puntuale della pellicola pittorica, pulitura, reintegrazione mimetica e verniciatura finale.
• Date	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	dott.ssa Cantone. Soprintendenza per i beni artistici per il Lazio
• Tipo di azienda o settore	Santuario di Sant'Eusebio (Vt).
• Tipo di impiego	Affidamento diretto, lavoro in A.T.I. Adelmann-Falcon
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro conservativo del dipinto ad affresco collocato sopra l'altare e che raffigura "Cristo dentro la mandorla e Santi"del XIV sec.
• Date	Anno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Si.Re.Co. Via Monte Cervialto, 131 00132 Roma
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	Affidamento diretto
• Principali mansioni e responsabilità	Pronto intervento per la movimentazione del dipinto su tela di dimensioni 5,50 x 2,20 circa, che decora il soffitto dell'ambiente 2 all'interno della proprietà della signora Profili.
• Date	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Don Settimio . Direzione dei lavori per la soprintendenza P.S.A.D. del Aquila Dott.ssa Anna Colangelo.
• Tipo di azienda o settore	Chiesa di Santa Lucia, Prezza.
• Tipo di impiego	Affidamento diretto.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro conservativo del dipinto su muro raffigurante San Cristoforo. Parrocchia di Santa

Lucia, Prezza (AQ).

• Date	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa "I.E.S. F.LLI Mammarella N.G. & R. SNC. Direzione dei lavori per la soprintendenza P.S.A.D. del Aquila Dott.ssa Di Matteo
• Tipo di azienda o settore	Impresa di restauro
• Tipo di impiego	Subappalto
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di rimozione e velinatura del dipinto di olio su tela raffigurante "Annunciazione".
• Date	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Affidamento diretto.
• Tipo di azienda o settore	Cimitero Acattolico in Roma
• Tipo di impiego	Affidamento diretto in A.T.I. con la ditta Adriana Adelmann.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro delle tombe in materiale lapideo di: August Kestner (1777-1853) e di Hans Von Marees (1837-1887). Le opere si trovano all'interno del Il restauro ha previsto il trattamento biocida, trattamento di pietra e bronzo, stuccature e protettivo finale.
• Date	11 ottobre 2004- 10 dicembre 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa "I.E.S. F.LLI Mammarella N.G. & R. SNC Direzione dei lavori per la soprintendenza P.S.A.D. del Aquila Dott.ssa Di Matteo.
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	Subappalto
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro di tutti gli arredi interi della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta sita in Gissi, (CH). Le opere oggetto di restauro sono costituiti da: 12 colonne con capitelli dell'atrio, cupola a cassettoni e decorato con rilievi dorati, dipinti della navata centrale, balaustra decorata a finti marmi stucchi a rilievo, 3 altari policromi decorati a finti marmi e 7 altari in stucco.
• Date	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Reale, Torino. Per la Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio del Piemonte; direzione dei lavori dott.ssa Lucia Calzona.
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	In A.T.I. con la ditta Adriana Adelmann
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di urgenza del dipinto è eseguito ad olio su tela ed è conservato al secondo piano di Palazzo Reale a Torino. L'autore Carlo Claudio Dauphin e l'opera appartiene alla seconda metà del seicento. Le misure 380cm x 350cm.
• Date	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Si.Re.Co. Via Monte Cervialto, 131 00132 Roma
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	Affidamento diretto

• Principali mansioni e responsabilità	Lavoro per il consolidamento degli intonaci decorati al interno della Chiesa di Santa Maria Assunta a Paciano (PG). .
• Date	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Si.Re.Co. Via Monte Cervialto, 131 00132 Roma Direzione di Lavori: Architetto Maria Grazia Forte; soprintendenza Comunale: Anna Paola Agati.
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	Incarico di direzione e assistenza tecnico scientifica per la conduzione delle operazioni di restauro del "Ninfeo di villa Paganini" a Roma.
• Principali mansioni e responsabilità	Il ninfeo situato all'interno del parco di Villa Paganini, via Nomentana, Roma.
• Date	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Affidamento diretto
• Tipo di azienda o settore	Cimitero Acattolico in Roma.
• Tipo di impiego	Affidamento diretto in A.T.I. con la ditta Adriana Adelmann.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro della tomba in marmo e bronzo del noto architetto tedesco Gottfried Semper (1803-1879) L'opera si trova all'interno del Cimitero Acattolico in Roma. Il restauro ha previsto il trattamento biocida, trattamento di pietra e bronzo, stuccature e protettivo finale.
• Date	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione dei lavori Arch. Paolo Lateano, soprintendenza per i B.B.A.A. e per il paesaggio, per il patrimonio demoetnoantropologico del Lazio.Dott.ssa Rosalba Cantone.
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Subappalto in A.T.I
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro degli affreschi che decorano la volta della Chiesa di S. Maria Assunta in Anguillara Sabazia (RM) "Ascensione della Vergine". In associazione temporanea con dott.ssa Adriana Adelmann.
• Date	**2003**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa di Sto Stefano Protomartire, Casalincontrada Chieti.Direzione lavori per la Soprintendenza P.S.A.D. del Aquila, Dott.ssa Ernestina Stinziani.
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Affidamento Diretto
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro completo dei dipinti che decorano la Chiesa di Sto Stefano Protomartire a Casalincontrada (PE). L'intervento comprendeva quattro pennacchi della cupola, due dipinti ad affresco sopra le cappelle laterali(anonimo) cornice in stucco dorato con dipinto sito sulla navata della Chiesa eseguito da Francesco Maria de Benedictis nel 1843 e intitolato: Salomone e la Regina di Saba.
• Date	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa parrocchiale di Santa Lucia, Prezza. Direzione dei lavori per la soprintendenza P.S.A.D. del Aquila Dott.ssa Anna Colangelo.
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Affidamento diretto in collaborazione con rest. Fausto di Marco.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro completo dei dipinti murali situati esternamente alla Chiesa Parrocchiale di Sta. Lucia a Prezza (AQ). E sono: Madonna del Rosario, San Francesco di Paola, Sta.Lucia, San Michele e

le Anime Sante.

• Date	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Si.Re.Co. Via Monte Cervialto, 131 00132 Roma Direzione di Lavori: Dott. Franco Formosa, soprintendenza per i B.B.A.A. e per il paesaggio, per il patrimonio demoetnoantropologico del comune di Roma.
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	Affidamento diretto.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro di 2 travi in legno decorato e ricoperte di carta dipinta per complessivi 2,44m². Consolidamento, disinfestazione, trattamento della carta, stuccatura, soluzione di continuità per la carta decorata, reintegrazione.

• Date	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Si.Re.Co. Via Monte Cervialto, 131 00132 Roma Direzione di Lavori: Dott. Franco Formosa, soprintendenza per i B.B.A.A. e per il paesaggio, per il patrimonio demoetnoantropologico del comune di Roma.
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	Affidamento diretto.
• Principali mansioni e responsabilità	Correzione dei lavori di restauro delle superfici dipinte su volta e pareti e di due cammini in marmo nella porzione immobile sito in Piazza del ara Coeli, 1 p.3° int. 4 a Roma. Soffitto con tele dipinte a tempera per 50m²; soffitto decorato a tempera su intonaco per 8,75 m²,. 2 travi in legno ricoperte di carta dipinta per complessivi 2,44m². Per la SI.RE.CO e direzione dei lavori della soprintendenza .

• Date	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Si.Re.Co. Via Monte Cervialto, 131 00132 Roma Direzione di Lavori: Dott. Franco Formosa, soprintendenza per i B.B.A.A. e per il paesaggio, per il patrimonio demoetnoantropologico del comune di Roma.
• Tipo di azienda o settore	Impresa di Restauro
• Tipo di impiego	Affidamento diretto.
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro della fontana in materiale lapideo (malte e travertino) del cortile di Palazzo Massimo-Colonna, fine XVII sec. Progetto dell'architetto Carlo Fontana.

• Date	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ing. Gianluca Pace. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per il Comune di Roma
• Tipo di azienda o settore	Impresa Edile
• Tipo di impiego	Affidamento
• Principali mansioni e responsabilità	Studio stratigrafico eseguito su Palazzo Mastrozzi, sec XVII, per l'individuazione della coloritura originale. Consulenza per l'intervento di restauro della facciata. Restauro del portale e consolidamento delle decorazioni a stucco.

• Date	**2002**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impresa edile Cingoli Nicola & Figlio SRL
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Affidamento
• Principali mansioni e responsabilità	Consolidamento e restauro mosaico pavimentale di epoca romana in località Belloccio nel comune di Giulianova (TE).
• Date	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Celsi SRL
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro di materiale laterizio: consolidamento, pulitura efflorescenze saline all'interno del Colosseo; studio e documentazione dei fattori di degrado, Per soprintendenza archeologica di Roma.
• Date	2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Romana Restauri. Direzione dei lavori per la soprintendenza archeologica di Roma dott. Claudio Mocchigiani.
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Direzione tecnica
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di restauro artistico e conservativo, sui reperti archeologici rinvenuti nello scavo dell'ex cinema Trevi, dove sono emersi, in discreto stato di conservazione, manufatti marmorei e ceramiche, databili tra I° e V° secolo d.C. ed epoca medioevale. Inoltre, restauro conservativo delle strutture murarie della prima insulae rinvenuta durante i lavori di scavo.
• Date	1997-98
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott. Paolo Virilli. Soc. Tecnireco di Spoleto
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Coordinamento e direzione del cantiere di restauro
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro delle decorazioni seicentesche ad affresco delle volte del cortile d'onore del Palazzo del Vicariato in Roma. Intervento eseguito per la, sotto la supervisione dei Laboratori Vaticani, nel periodo compreso tra febbraio 1997 ed il mese di aprile 1998.
• Date	1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott. Bruno Zanardi
• Tipo di azienda o settore	Restauro
• Tipo di impiego	Coordinamento e direzione del cantiere di restauro
• Principali mansioni e responsabilità	Restauro effettuato sulla volta decorata ad affresco all'interno del Santuario di Nostra Signora delle Grazie (metà XVI sec). Direzione lavori Dott.ssa Giuliana Algeri, Soprintendenza per i BB.AA.SS. della Ligura. Intervento eseguito per il restauratore Bruno Zanardi. Periodo Ottobre-Novembre 1998.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	10-11 giugno 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternative e confronto con sistemi acquosi.
• Qualifica conseguita	Corso di aggiornamento
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	2001- 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Roma Tre. Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio approfondito della architettura antica e moderna con studio sulle tecniche e materiali.
• Qualifica conseguita	Master in storia dell'architettura 60 c.f.u.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Master Universitario

• Date	Dal 06 12 2000 al 02 04 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Organizzazione del Centro Studi degli Architetti dell'Ordine di Roma. CesArch
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile
• Qualifica conseguita	Coordinatore in materia di sicurezza e salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	120 ore (D.Lgs. n. 494/96 – art. 10)

• Date	Corso annuale. Novembre 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Centrale per il Restauro. Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conservazione e restauro dei manufatti lapidei e mosaici.
• Qualifica conseguita	Attestato per il corso ai fini di perfezionamento.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	Corso triennale 1994/1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Centrale per il Restauro. Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità all'esercizio della professione di restauratore con tesi " La Pittura Maya – Materiali e Tecniche: studio dello stato di conservazione del dipinto murale De la Casa Azul". Relatori: dott. Ulderico Santamaria, rest. M. Carolina Gaetani, dott. G. De Palma e R. Giuliani.
• Qualifica conseguita	Diploma
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	Corso biennale 1992-1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro. Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Restauro di dipinti
• Qualifica conseguita	Attestato di Qualifica professionale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date	1984-1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Instituto Tecnologico y de Estudios Superiores de Monterrey
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura
• Qualifica conseguita	Laurea

À E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**SPAGNOLO**
ALTRE LINGUA	
	ITALIANO
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Molto buono
• Capacità di espressione orale	Eccellente
	INGLESE
• Capacità di lettura	Molto buono
• Capacità di scrittura	Molto buono
• Capacità di espressione orale	Molto buono

INSEGNAMENTO E CORSI

ESPERIENZA IN INSEGNAMENTO:

2011: Incarico per lo svolgimento del corso "Restauro delle pitture murali" per primo e secondo biennio del V anno formativo per complessive 60 ore; Accademia delle Belle Arti – L'Aquila.

2007: Incarico di svolgere lezioni al II anno di corso ICR, tutte le aree in ambito del corso di Chimica "Materiali e metodi della sperimentazione", dott. Maurizio Coladonato. Incarico di una lezione: 16 febbraio 2007I CR

2006: Incarico di svolgere lezioni al II anno di corso ICR, tutte le aree in ambito del corso di Chimica "Materiali e metodi della sperimentazione", dott. Maurizio Coladonato. Incarico di una lezione: 30 marzo 2006 I CR

2006: Incarico di svolgere tre lezioni al II anno di corso ICR, area "C*"-materiale lapideo-* in ambito delle lezioni Tecnologia dei Materiali Costitutivi della dott.ssa Antonella Basile, dal titolo: lavorazione delle malte nel periodo precolombiano.
Incarico svolto in lezioni: 24 novembre 2005, 1 dicembre 2005 e 27 gennaio 2006

2005 : Incarico di svolgere lezioni agli allievi del corso quadriennale ICR, tutte le aree in ambito del corso di Chimica "Materiali e metodi della sperimentazione", dott. Maurizio Coladonato. Incarico di due lezioni 5 maggio 2005 e 0 giugno 2005 ICR

2004: Incarico di svolgere lezioni al II anno di corso ICR, area "C*"-materiale lapideo-* in ambito delle lezioni Tecnologia dei Materiali Costitutivi della dott.ssa Antonella Basile: Incarico svolto di due lezioni al II e III anno di corso ICR, 16 dicembre 2004 e 13 gennaio 2005

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COME DIRETTTORE TECNICO DAL 2008: DIREZIONE DELLA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE, PROGRAMMAZIONE DEI LAVORI E LOGISTICA IN AMBITO DEI CANTIERI DI RESTAURO.
NEGLI ULTIMI 8 ANNI HO GESTITO N MANIERA AUTONOMA LAVORI DI RESTAURO NEI QUALI HO DOVUTO

ORGANIZZARE GRUPPI DI LAVORO DA UN MINIMO DI 3 AD UN MASSIMO DI 8 PERSONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMPETENZE INFORMATICHE:
BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS (98-200PRO), WINDOWS VISTA E DEI SEGUENTI SOFTWARE: MS OFFICE, PHOTOSHOP, MS WORD EXCEL, MS POWER POINT, INTERNET EXPLORER, AUTOCAD 2008.
CONOSCENZA E UTILIZZO DEI SEGUENTI MACCHINARI: MICROSABBIATRICE, ABLATORE E VASCHETTA AD ULTRASUONI, MICROTRAPANO, TERMOCAUTERIO, TERMOIGROMETRO , LASER.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

DISEGNO, TECNICHE PITTORICHE

PATENTE O PATENTI

Patente europea B

PUBBLICAZIONI E CONFERENZE

2007 **Pubblicazione**. Articolo: "Gli interventi di restauro dei modelli: Genova, Nervi, Montreale, Fiuggi, Saracena, Palazzi Esso e Sgi, Chesa del Concilio". In: Moretti visto da Moretti. Ed. Palombini. Pag.41. ITALIA

2015 **Conferenza** "Restauro e lavori di emergenza nel post terremoto a L'Aquila, Italia! (" Restauraciòn y trabajos de emergencia en el post-terremoto de L'Aquila, Italia"), presso la Escuela de Conservaciòn y Restauraciòn de occidente, Guadalajara – MESSICO.

2015**. Progetto** di cooperazione scientifica e tecnologia Italia-Messico con il progetto: "Recupero di antiche tecnologie messicane per lo sviluppo di prodotti sostenibili per il restauro dei Beni Culturali". In collaborazione con ENEA – agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile. ITALIA

2016 **Pubblicazione**. " Restauro dei dipinti murali all'interno del Santuario di Sant'Eusebio presso Ronciglione" (pag. 120-126) all'interno del volume: Fra Tardo Antico e Medioevo. Un santuario della via Francigena: Sant'Eusebio di Ronciglione" Gangemi Editore. - ITALIA

2016 **Pubblicazione**. Laser-based tecniques for a multidiciplinary action aimed at the restitutive restoration of S. Costanzo church in Ronciglione (Italy). In: Laser in the conservation of artworks.XI, Kraków, Poland 20-23 settembre 2016 , page 253-262. - POLONIA

2016 **Pubblicazione.** Il progetto ***COBRA*** e il recuero degli affreschi nel cupolino di San Costanzo a Ronciglione. ENEA magazine N. 4/2016, pag. 8-13.- ITALIA

2017 **Conferenza/poster**. Il recupero delle pitture murali di San Costanzo a Ronciglione (VT) Una Gloria di angeli ritrovata grazie al laser. Poster Pitture-murali. Per ***Aplar*** applicazioni laser nel restauro 6, Firenze 14-16 settembre 2017. – ITALIA

2018 **Conferenza**. "La restauración y recuperación de pinturas murales post terremoto en Italia". Presso XL Coloquio de Antropología e Historia Regionales. El Patrimonio ante el umbral de la ciencia 24-26 ottobre., Zamora, Michoacán - MESSICO.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.
Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/03".

_____

(firma)

08 luglio 2017