

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GUINDANI VITTORIO
Indirizzo	via Naviglio Grande, 38, 25123, Brescia
Telefono	333.9396078
Fax	-
E-mail	vitus1969@libero.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	[BRESCIA 23/10/1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RADIO BRESCIA POPOLARE
- Tipo di azienda o settore Radio locale
- Tipo di impiego Conduttore radiofonico
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore di Blue Room, trasmissione di musica elettronica

- Date (da – a) 1996/2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Donne e Motori
- Tipo di azienda o settore Locale notturno
- Tipo di impiego Dj
- Principali mansioni e responsabilità dj

- Date (da – a) 2000/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lelastiko/Teatro Inverso/ZanzaraTwinz
- Tipo di azienda o settore Danza contemporanea/teatro/DJ
- Tipo di impiego Consulente musicale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente musicale e dj per numerosi spettacoli e DJ-set
Collaborazioni anche con altri registi e video maker come Pietro Arrigoni, Enrico Ranzanici, Andrea Gentili.
Alcuni brani musicali di V.G. vengono usati dal regista Michele Beltrami per il docu-film PRESI

- Date (da – a) 2010/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro H Vox/Comune di Bagnolo Mella/Villa Vismara di Marone/Lelastiko/Museo S. Giulia
- Tipo di azienda o settore Scuola di Teatro/Ente Pubblico/compagnia di danza contemporanea
- Tipo di impiego Installazioni audio site specific

• Principali mansioni e responsabilità

Installazione MONO NO AWARE (H Vox)
Installazione RESTI (bagnolo mella)
Installazione sul tema del Giappone MONO NO AWARE pt. 2 (Marone)
Consulente musicale e compositore per spettacoli di danza contemporanea
Spettacolo UNSPOKEN e EPOSURES – compagnia NoFrills di Manuela Bondavalli, dove vengono utilizzati brani dell'album FANGO e CODA
Nel 2011 partecipa ad APERTO 2011 firmando, assieme a Silvio Motta, la video-installazione ADAMELLO-IL CUORE TRASPARENTE presso il MUSIL di Cedegolo.
Brano per il corto WATER ROOTS di Enrico Ranzanici, video esposto al prestigioso Museo S. Giulia di Brescia
Audio installazioni per il ciclo FèR, dedicato al mondo delle ferriere
Partecipazione a numerosi sleep concert, assieme ad altri musicisti, dove elabora field recording
Audio Installazione GRAFITE (con Marina Marcolin) H-Vox
Traccia per l'esposizione *NATURA IN TUTTI I SENSI* presso il *Palazzo delle Esposizioni di Roma*
Creazione di svariati brani utilizzando loop e field recording.
Dj set di New Wave (perfect kiss) e soul/funk (Soul Connection) tra Brescia e Vicenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1995/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Affinamento pratica Djing/affinamento pratica field recoding/ pratica di Reason e Ableton Live
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Buonissima conoscenza della materia musicale in quanto grande appassionato, utilizzo di lettori cd-j professionali per dj-set con generi che spaziano dalla minimal all'elettronica, dalla new wave al northern soul. Autodidatta per quanto riguarda la registrazione di field recording, con l'utilizzo di registratori digitali, e la loro manipolazione con il software professionale ABLETON LIVE
- Qualifica conseguita -
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) -

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

[Naturale predisposizione alla relazione interpersonale, grande spirito di collaborazione, creativo e innovativo, persona flessibile e disponibile corretta nei rapporti lavorativi seria e affidabile]

Predisposizione al lavoro per obiettivi, buona capacità di problem solving, piena gestione dell'organizzazione del proprio tempo, precisione e puntualità, persona ordinata e scrupolosa, capacità di eseguire lavori assegnati seguendo ritmi e tempi di consegna

Uso Macintosh. Ottima conoscenza ed utilizzo della piattaforma Adobe Creative Suite CS-6 e oltre (Indesign, Illustrator, Photoshop) Utilizzo di Ableton Live e Reason

Disegno, Sound design, installazione e sonorizzazione di spettacoli teatrali e di danza contemporanea Land art d.j. set Utilizzo di Ableton Live e Reason

-

B, automunito

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Vittorio Guindani

Brescia

6/3/2019