

INFORMAZIONI PERSONALI

Fiona Sansone

📍 Via Primo Riccitelli, n. 11, 64100, Teramo, Italia

📞 335-800.57.62

✉ fiona.sansone@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 25/11/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE ed
ARTISTICHE**Esperienze Artistiche****Regia**

Per la **Compagnia UraganVera** firma la regia de:

2016 *Nella Pancia di papà* (produzione Ruotalibera Teatro-Progetto Produzioni Giovani Compagnie)

2015 *Diario di una casalinga serba* (produzione CSS Teatro Stabile d'Innovazione)

2015 *Piena di Vita* (produzione Ruotalibera Teatro-Progetto Produzioni Giovani Compagnie)

Per la **Compagnia GalloSansone** firma la regia de:

2009 *La Parabola della Croce Storta* (produzione Compagnia GalloSansone/Ersilio M.)

2012 *Bella e Bestia* (coproduzione Teatro di Roma/ Ersilio M.)

2013 *Elliott la Mito Velò*: una bicicletta con rimorchio, che svela una piccola biblioteca itinerante, per bambini e ragazzi.
(un'idea di Fiona Sansone, realizzata dall'Associazione Ersilio M.)

2014 *La primavera di Jeanne d'Arc* (produzione Teatro di Roma-/Teatro il Moderno/Ersilio M.)

Assistente alla Regia

2011 *La palestra* di Giorgio Scianna, regia Veronica Cruciani. (produzione compagnia Veronica Cruciani e la Contemporanea, in coproduzione con Armunia e in collaborazione con il Teatro di Roma)

2009 *Città di Parole*. Laboratorio di Teatro partecipato condotto da Veronica Cruciani . La voce degli abitanti delle periferie del Municipio VII e dei Comuni di Zagarolo e San Cesare. Il punto di partenza del progetto è stato la soggettività di chi viene intervistato – le conversazioni registrate e trascritte, che poi son diventate corpo dell'azione drammatica.

2005 *Agamennone* di Seneca. Regia Giuseppe Argirò. Festival dei Due Mari Tindari.

- Dal 2009 ad oggi Docente laboratorio teatrale/Operatrice socio-culturale
CENTRO INTERCULTURALE EUFEMIA RUOTALIBERA Soc. Coop. Sociale ONLUS.
Laboratori teatrali, letture spettacolo, laboratori nelle scuole del V Municipio, Collaborazione Biblioteche di roma, Fiera della Media e piccola editoria, librerie territoriali
- Dal 2013 a maggio 2017 Operatrice socio-culturale
CENTRO DIURNO POLIVAIENTE CENTRO 6 RUOTALIBERA Soc. Coop. Sociale ONLUS
Operatrice bando Fraternità, laboratori scolastici, sostegno scolastico, unità di strada
- Dal 2011 al 2013 Coordinatrice
CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOCARE SUL SERIO RUOTALIBERA Soc. Coop. Sociale ONLUS in collaborazione con Municipio Roma 16 – Piano Sociale di Zona Legge 328/2000
Coordinamento delle attività del centro, accoglienza utenza, sportello ascolto genitori, coordinamento interdisciplinare con l'OASI LIPU Castel di Guido. coordinamento laboratori L2 della Scuola elementare Franceschi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009 Docente di Recitazione per L'Università degli studi di Teramo
- Coordinatrice di didattica e metodologia teatrale
- Il Perché dell'H2O" nato da un'idea dell'artista Giuseppe Stampone, promosso e finanziato dall'Associazione "Progetto D.A.F.", in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Teramo, che nella persona di Miriam Zippi (referente provinciale di educazione ambientale) ne ha curato la progettazione didattica.
- 2006/2007
- Insegnante con la Prof.ssa Pini Giovanna nella ricerca teatrale "L'Anima in azione – Pedagogia Teatrale"
- Laboratorio Teatrale per non Attori presso L'Istituto G. Visconti in Roma.
- 2007/2008
- Docente di Storia del Clown e Storia del Clown nelle Strutture Socio-Sanitarie, nei Corsi di Aggiornamento in Clown Terapia.
- Convenzionato in merito al riconoscimento del tirocinio orientamento e formazione – Corso di Laurea in Educatori Professionali. Università Roma 3 - Scienze della Formazione
- Master di I Livello "Il Clown Nelle Strutture Socio-Sanitarie" dell'Università Roma Tre con 280 ore di tirocinio effettuate presso le strutture sanitarie: San Camillo, Forlanini, Sant'Andrea, Istraelitico.
- Vincitrice del concorso indetto dal Comune di Roma per il Progetto Per L'impiego Di Volontari In Servizio Civile In Italia "Ascolta c'è un libro anche per te. Letture in biblioteca per bambini e ragazzi".
- Ha prestato servizio presso la Biblioteca Centrale Ragazzi di Roma dal 01-02-2007 al 31-01-2008 per cui partecipa alla formazione delle Biblioteche del Comune di roma, con I docenti, Nicoletta Stefanini, Ermanno Detti, Letizia Tarantello
 - Teatriningioco dal 12 dicembre 2007_25 gennaio 2008 presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo. Per cui consegue la formazione curata da Roberto Piaggio e Antonella Caruzzi del CTA-Gorizia e gli attori Marta Cuscunà e Michele Polo I teatrini fanno parte della mostra "Teatri in gioco" promossa dall'Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia e dalla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine.
- 2003/2004
- Laurea (Vecchio Ordinamento) in "Discipline Arti Musiche e Spettacolo" della Seconda Università di Roma Tor Vergata. Tesi in Letteratura Italiana con il Prof. Rino Caputo su "Edipo tra Pasolini e Testori". Voto 110/110 e lode.
- Diploma professionale di Regia teatrale, conseguito presso l'Accademia dell'Attore Teatro Integrato Internazionale di Roma.
- 2002
- Diploma in Solfeggio conseguito presso il Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo
- 1997
-

COMPETENZE PERSONALI

- Competenze comunicative
- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnante, sulle gestione di gruppi misti, quali adulti e ragazz*.

Competenze organizzative e gestionali

Leadership della **Festa Di Teatro Eco Logico di Stromboli** responsabile Laboratori Infanzia.

Leadership I Edizione del **Festival Letterario Lib[e]ri**

- Segreteria Organizzativa e Ufficio Stampa, tenendo anche letture sceniche nel corso degli eventi del Festival Letterario Lib[e]ri.

Leadership del Festival **Effimeri, Svegliati e Stravaganti** metamorfosi dei paesaggi culturali Villa e Parco di Corliano, San Giuliano Terme (Pi) dal 29 giugno al 3 luglio 2009 in qualità di responsabile teatrale di MeravigliArte!L'arte in ogni senso.

Competenze informatiche

- Patente europea ECDL rilasciata il 03/12/2007

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Premio Giovani Realtà del Teatro 2014 con la Regia de Diario di una casalinga serba, sezione monologhi.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".