

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FEDERICA PASCOTTO**
Indirizzo di Residenza **VIA CREMA 28, 20135 MILANO**
Telefono **02 58310411 – 339 1489683**
E-mail **Fedepascotto@tiscali.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 19.01.1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da Febbraio 2016 – in corso
bARTolomeo – Via Benaco 26 – 20135
Sviluppo dei contenuti storico/artistici e dell'ideazione degli atelier e dei percorsi di corredo ai kit digitali.

Date Da gennaio 2014 – in corso
Datore di lavoro **ART STORIES srl** – Via Benaco 26, 20135 Milano
Tipo di impiego Direttore artistico e creativo per la produzione di Art Stories, app per bambini dedicate alla conoscenza del patrimonio culturale italiano.
<http://www.artstories.it>

Date Da aprile 2012 a maggio 2015
Datore di lavoro **SPAZIO** – Via Soave 24, 20123 Milano
Tipo di impiego Socia fondatrice di **SPAZIO**, rivista bimestrale gratuita per bambini.
<http://www.spaziomag.it>

Date Da ottobre 2009 – in corso
Datore di lavoro **Palazzo Grassi SpA** – Campo San Samuele 3231; 30123 Venezia
Tipo di impiego **Progettazione e gestione delle attività educative e di visita**
Obiettivo del progetto è avvicinare all'arte contemporanea pubblici e visitatori di diversa estrazione e provenienza. Il mio ruolo comprende la selezione dei contenuti da divulgare e l'ideazione dei percorsi e delle attività di laboratorio. Tra i progetti significativi ideati per Palazzo Grassi, segnalo
www.teens.palazzograssi.it

Date Da settembre 2007 a maggio 2012
Datore di lavoro **Editrice San Raffaele srl** – Via Olgettina 58; 20132 Milano
Tipo di impiego **Caporedattore**

Date Da maggio 1997 a settembre 2009
Datore di lavoro **Aster srl** – Via Cadamosto 7; 20129 Milano

Tipo di impiego	Socia fondatrice Aster gestisce servizi al pubblico in mostre temporanee e musei. Mi sono occupata come referente unico delle attività educative legate a questi luoghi: _ <i>Pinacoteca di Brera e Cenacolo</i> _ <i>Musei Civici di Verona Como</i> _ <i>Musei Civici di Como</i>
Date	2003 – 2007
Datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore
Tipo di impiego	Docenza Modulo di insegnamento su progettazione di percorsi didattici per: _ Master in “Comunicazione per eventi: progettazione e produzione di eventi culturali”, sede di Milano (a.a. 2003/2004; 2004/2005) _ “Laboratorio di programmazione, realizzazione e comunicazione di eventi in ambito artistico”, sede di Brescia (a.a. 2003/2004, 2004/2005) “Come si progetta la didattica museale” per i corsi: (a.a. 2003/2004; 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007): - Master “Comunicazione per eventi culturali” presso l’Università Cattolica di Milano - Master in “Valorizzazione dei Beni Culturali ecclesiastici” presso l’Università Cattolica di Milano
Date	1995 – 2001
Datore di lavoro	Committenti vari
Tipo di impiego	Operatore di scavo archeologico; disegnatrice Per Università di Padova, Società Lombarda di Archeologia, Università di Pisa, ISCUM, University of York

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	Ottobre 1998 – ottobre 1999
Istituto di istruzione	York University (UK); Master of Arts in Archaeology of Buildings
Date	1990 – 1996
Istituto di istruzione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ; Laurea in Lettere, indirizzo moderno, con tesi in Storia dell’architettura medievale e moderna.
Date	1985 - 1990
Istituto di istruzione	Liceo Classico G. Berchet di Milano, diploma di Maturità Classica.
• Lingue	INGLESE: OTTIMO FRANCESE: LIVELLO B1