

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EMANUELE MARCONI**
Indirizzo **Via San Giorgio, Consorzio Vederè, 302, 06059 Tolentino (PG)**
Telefono **089263107089048050**
E-mail **emanuelemarconi@univrb.it**
emanuelemarconi@univrb.it
Nazionalità **Italiano**
Data di nascita **06/02/1980**
Codice fiscale **0800036020800**
P.IVA **03328510544**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011-2012
Università degli studi
"Carlo Bo" di Urbino
CONSEGUIMENTO DI **LAUREA MAGISTRALE ABILITANTE IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI LMR/02** ALLA FACOLTÀ DI SCIENZE E TECNOLOGIE; CORSO DI STUDI 6034, PERCORSO PFP2 – MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE, MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI ASSEMBLATI E/O DIPINTI:
"LORENZO LOTTO A BERGAMO E RECANATI: DALLE DIAGNOSTICHE INTEGRATE ALLA CONSERVAZIONE"
CON VOTAZIONE 110/110 E DICHIARAZIONE DI LODE
- 2010-2011
Università degli studi
"Carlo Bo" di Urbino
CONSEGUIMENTO DI **LAUREA SPECIALISTICA IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO** CLASSE 12/s:
"IL RUOLO DELLE INDAGINI INTEGRATE NELLO STUDIO DELLA TECNICA PITTORICA DI LORENZO LOTTO"
CON VOTAZIONE 110/100 E DICHIARAZIONE DI LODE
- 2009-2010
Università degli studi
"Carlo Bo" di Urbino
ATTIVITÀ DI FORMAZIONE SULLE MISURE DI PREVENZIONE, PROTEZIONE, SICUREZZA E SALUTE SUL POSTO DI LAVORO.
- 2007-2008
Università degli studi
"Carlo Bo" di Urbino
CONSEGUIMENTO DI **LAUREA TRIENNALE IN TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI** CLASSE 41:
"LO STUDIOLO DEL DUCA FEDERICO DA MONTEFELTRO NEL PALAZZO DUCALE DI URBINO: CONOSCENZA E CONSERVAZIONE" CON VOTAZIONE 110/110 E DICHIARAZIONE DI LODE
- 2004-2005
Istituto Statale d'Arte
"Alpinolo Magnini" Deruta
DIPLOMA IN **ARTE E RESTAURO DELLA CERAMICA** CON VOTO 95/100
- 2005
Faenza
CONCORSO INTERNAZIONALE DI RESTAURO DELLA CERAMICA "TIMO BARNABÈ"
RESTAURO SALIERA IN LUSTRO DERUTESE DEL XVII SECOLO
II CLASSIFICATO EX-EQUO
- 2005
Perugia
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ALLA SESSIONE DEI "LUNEDI DELLA GALLERIA"
PITTURA E SCULTURA AL TEMPO DI ARNOLFO DI CAMBIO E GIOTTO
GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2018
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE, ALES – ARTE LAVORO E SERVIZI S.P.A.**, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "HIROSHIGE. VISIONI DAL GIAPPONE", IN PROGRAMMA DAL 1 MARZO AL 29 LUGLIO 2018, A CURA DI ROSSELLA MENEGAZZO CON SARAH E. THOMPSON..
- 2018
Roma **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO**, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "L'ALTRO SGUARDO" IN PROGRAMMA DAL 7 GIUGNO AL 1 SETTEMBRE 2018.
- 2018
Roma **APICE S.R.L.**, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVO ALL'OPERA "CROCIFISSIONE" DI **Z. PERMENIATIS**, DIPINTO SU TAVOLA, PER GALLERY FOR ONASSIS FOUNDATION, ATENE.
- 2018
Roma INCARICO PER IL LAVORO DI **MANUTENZIONE E RESTAURO DELLE OPERE ESPOSTE PRESSO IL MUSEO MANZÙ IN ARDEA (POLO MUSEALE DEL LAZIO)**, IN OCCASIONE DEL RIALESTIMENTO MUSEALE, CON MANUTENZIONE DEI DISEGNI E DELLE SCULTURE ALL'INTERNO, E RESTAURO DELLE SCULTURE BRONZEE ESPOSTE ALL'ESTERNO DEL MUSEO.
- 2017/2018
Roma INCARICO PER IL LAVORO DI **RESTAURO DEL DIPINTO "RITRATTO DI FAMIGLIA" DI J.B.F. DEMARAIS** DEL XVIII SEC. E DELLA CORNICE CON INTAGLI APPLICATI, CONSERVATO PRESSO IL MUSEO PRAZ (POLO MUSEALE DEL LAZIO); IN OCCASIONE DEL PROGETTO "RESTITUZIONI". OPERAZIONI DI FODERATURA, PULITURA, STUCCATURA E REINTEGRAZIONE CROMATICA.
- 2018
Roma **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO**, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "HUMAN +" IN PROGRAMMA DAL 27 FEBBRAIO AL 1 LUGLIO 2018, A CURA DI CATHERINE KRAMER.
- 2017
Roma INCARICO PER IL LAVORO DI **RESTAURO DEL GAZEBO LAPIDEO CON VOLTA IN FERRO BATTUTO E DELLA FACCIATA CON SPECCHIATURE E STUCCHI** PRESSO LA TERRAZZA DEL **MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN (POLO MUSEALE DEL LAZIO)**. OPERAZIONI DI RIMOZIONE VECCHI INTERVENTI, TRATTAMENTO FERRI, TRATTAMENTO BIOCIDA, STUCCATURE; TINTEGGIATURA FACCIATA PREVIO RESTAURO DELLE PARTI IN STUCCO.
- 2017
Roma **APICE S.R.L.**, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVO ALL'OPERA "FORME UNCHE DELLA CONTINUITÀ NELLO SPAZIO" DI **U. BOCCIONI**, DIPINTO SU TAVOLA, PER GALLERY FOR ONASSIS FOUNDATION, ATENE.
- 2017
Roma INCARICO PER IL LAVORO DI **MESSA IN SICUREZZA E RESTAURO DELLE BASI LIGNEE E DELLE SCULTURE IN GESSO E BRONZO**, SITI NELLE SALE ESPOSITIVE PRESSO IL **MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN (POLO MUSEALE DEL LAZIO)**. OPERAZIONI DI DISINFESTAZIONE E CONSOLIDAMENTO DELLE BASI LIGNEE FORTEMENTE INDEBOLITE PER IMBIBIZIONE MEDIANTE ANTITARLO E PARALOID. RIMOZIONE ELEMENTI VECCHI INTERVENTI. DEPOLVERATURA E PULITURA DELLE STATUE, STUCCATURE E REINTEGRAZIONI CROMATICHE.
- 2017
Loreto/Roma INCARICO PER IL LAVORO DI **RESTAURO DELLA SCULTRA LIGNEA POLICROMA E DORATA "MADONNA NERA CON BAMBINO"** PROVENIENTE DAL **SANTUARIO INTERNAZIONALE DELLA SANTA CASA DI LORETO (DELEGAZIONE PONTIFICIA)**. OPERAZIONI DI DISINFESTAZIONE E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE DELL'ESSENZA LIGNEA E STUCCATURE. CONSOLIDAMENTO E PULITURA DELLA PELLICOLA PITTORICA, STUCCATURE E REINTEGRAZIONE CROMATICA A NEUTRO.
- 2017
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE, ALES – ARTE LAVORO E SERVIZI S.P.A.**, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "PICASSO. TRA CUBISMO E CLASSICISMO: 1915-1925", IN PROGRAMMA DAL 22 SETTEMBRE 2017 AL 21 GENNAIO 2018, A CURA DI OLIVIER BERGGRUEN.
- 2017
Roma **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO**, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA

- MOSTRA "HOLLIWOOD ICONS. FOTOGRAFIE DALLA FONDAZIONE JOHN KOBAL", IN PROGRAMMA DAL 24 GIUGNO AL 17 SETTEMBRE 2017, A CURA DI ROBERT DANCE E SIMON CROCKER.
- 2017
Roma INCARICO PER IL LAVORO DI RESTAURO SU PORTALI LIGNEI E LAPIDEI, SARCOFAGO ED ELEMENTI ARCHITETTONICI, SITI NELL'ANDRONE DELLA BIBLIOTECA DI PALAZZO VENEZIA E ALL'INGRESSO DEL POLO MUSEALE DEL LAZIO. OPERAZIONI DI DESCIALBO, PULITURA CHIMICA E MECCANICA, CONSOLIDAMENTI, STUCCATURE E REINTEGRAZIONI CROMATICHE.
 - 2017
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, ALES – ARTE LAVORO E SERVIZI S.P.A., INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "DA CARAVAGGIO A BERNINI. CAPOLAVORI DEL SEICENTO ITALIANO NELLE COLLEZIONI REALI DI SPAGNA", IN PROGRAMMA DAL 14 APRILE AL 30 LUGLIO 2017, A CURA DI GONZALO REDIN MICHAUS.
 - 2016-2017
Roma INCARICO PER RESTAURO DIPINTI MURALI SITI IN UN APPARTAMENTO PRIVATO PRESSO LARGO ARGENTINA, ROMA. OPERAZIONI DI DESCIALBO, PULITURA CHIMICA E MECCANICA, CONSOLIDAMENTI, STUCCATURE E REINTEGRAZIONE PITTORICA AD ACQUARELLO E TEMPERA.
 - 2016-2017
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "IL MUSEO UNIVERSALE. DAL SOGNO DI NAPOLEONE A CANOVA", IN PROGRAMMA DAL 16 DICEMBRE AL 12 MARZO 2017, A CURA DI VALTER CURZI, CAROLINA BROOK E CLAUDIO PARISI PRESICCE.
 - 2016
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "CAPOLAVORI DELLA SCULTURA BUDDHISTA GIAPPONESE", IN PROGRAMMA DAL 29 LUGLIO AL 4 SETTEMBRE 2016, A CURA DI TAKEO OKU.
 - 2016
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "CORREGGIO E PARMIGIANINO. ARTE A PARMA NEL CINQUECENTO", IN PROGRAMMA DAL 12 MARZO AL 26 GIUGNO, A CURA DI DAVID EKSERDIJAN.
 - 2015-2016
Roma **SCUDERIE DEI QUIRINALE**, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "BALTHUS. LA RETROSPETTIVA", IN PROGRAMMA DAL 24 OTTOBRE 2015 AL 31 GENNAIO 2016, A CURA DI CECILE DUBRAY.
 - 2015-2016
Roma **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "UNA DOLCE VITA? DAL LIBERTY AL DESIGN ITALIANO. 1900-1940", IN PROGRAMMA DAL 16 OTTOBRE 2015 AL 17 GENNAIO 2016, A CURA DI GUY COGEVAL E BEATRICE AVANZI, CON IRENE DE GUTTRY E MARIA PAOLA MAINO.
 - 2015
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "ARTE DELLA CIVILTÀ ISLAMICA. LA COLLEZIONE AL-SABAH KUWAIT", IN PROGRAMMA DAL 24 LUGLIO AL 20 SETTEMBRE, A CURA DI GIOVANNI CURATOLA.
 - 2015
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "MATISSE. ARABESQUE", IN PROGRAMMA DAL 5 MARZO AL 21 GIUGNO, A CURA DI ESTER COEN.
 - 2014-2015
Todi (PG) CONTRATTO D'OPERA PROFESSIONALE CON PRESTAZIONE DI DIRETTORE TECNICO DELL'IMPRESA EDILIZIA MARCONI S.R.L. AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE SOA, PER LA CATEGORIA GENERALE OG2.
 - 2014-2015
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE**, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "MEMLING. RINASCIMENTO FIAMMINGO", IN PROGRAMMA DAL 11 OTTOBRE AL 18 GENNAIO.

- 2014-2015
Todi (PG) **PINACOTECA CIVICA**, INTERVENTO DI RESTAURO DEL DIPINTO AD OLIO SU TELA, RAFFIGURANTE "SAN SEBASTIANO", IGNOTO, XVII SECOLO. PREVIA AUTORIZZAZIONE AD EFFETTUARE IL LAVORO RILASCIATA DALLA SOVRINTENDENZA PER I BENI STORICO ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DELL'UMBRIA.
- 2014
Todi (PG) **INTERVENTO DI RESTAURO SU DIVANO STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO: LACCATO CON INTAGLI E SPECCHIATURE DORATE A FOGLIA. INTERVENTO VOLTO AL RIPRISTINO STRUTTURALE MEDIANTE RISANAMENTI SU PARTI FRATTURATE; CONSOLIDAMENTO DELLA PELLICOLA PITTORICA SOLLEVATA; PULITURA MEDIANTE SOLVENTI IDONEI DELLE PARTI POLICROME E DORATE; STUCCATURE E REINTEGRAZIONI PITTORICHE A SELEZIONE CROMATICA PER MEZZO DI ACQUERELLI E COLORI A VERNICE PER RESTAURO. VERNICIATURA FINALE CON RETOUCHE MATT E BRILLANTE.**
- 2014
Todi (PG) **INTERVENTO DI RESTAURO SU COPPIA DI CANDELABRI INTAGLIATI E DORATI A FOGLIA, XVIII SECOLO: CONSOLIDAMENTO MEDIANTE INIEZIONI LOCALIZZATE DI RESINE ACRILICHE, PULITURA DELLE SOSTANZE SOPRAMMESSE CON SOLVENTI IDONEI, STUCCATURA DELLE LACUNE E REINTEGRAZIONE A PUNTINATO CON ACQUERELLI E COLORI A VERNICE PREVIA VERNICIATURA.**
- 2014
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "FRIDA KHALO", IN PROGRAMMA DAL 20 MARZO AL 31 AGOSTO.**
- 2014
Roma **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "GLI ETRUSCHI E IL MEDITERRANEO. LA CITTA DI CERVETERI", IN PROGRAMMA DAL 14 APRILE AL 20 LUGLIO.**
- 2014
Montalto delle Marche (AP) **INCARICO DI CONSULENZA TECNICA E RESTAURO; PALAZZO PARADISI. OGGETTO: RECUPERO E RIPRISTINO DELLE PITTURE MURALI, MEDIANTE INTERVETI DI: MESSA IN SICUREZZA, DESCIALBO E PULITURA MECCANICA DEGLI STUCCHI CHE DECORANO LE CORNICI ARCHITETTONICHE; CONSOLIDAMENTO A DIVERSE PROFONDITÀ MURARIE CON TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI; PULITURA DELLE PARTI POLICROME PER MEZZO DI IMPACCHI CON RIFINITURA MECCANICA OVE NECESSARIO; STUCCATURE DI PROFONDITÀ E SUPERFICIALI; RICOSTRUZIONE, OVE POSSIBILE, DELLE MANCANZE E DELLE LACUNE DEGLI STUCCHI MEDIANTE CALCHI; REINTEGRAZIONE PITTORICA AD ACQUERELLO.**
- 2013-2014
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "AUGUSTO", IN PROGRAMMA DAL 18 OTTOBRE AL 9 FEBBRAIO.**
- 2013
Roma **EDILIZIA MARCONI S.R.L., RESTAURO E RIPRISTINO DELLE PARTI DEGRADATE DI ALCUNI INFISSI IN LEGNO E DIPINTI MURALI DECORATI A FINITO LEGNO; PRESSO IL CONSIGLIO PONTIFICIO PER LA FAMIGLIA, CITTÀ DEL VATICANO.**
- 2013
Todi (PG) **INTERVENTO DI RESTAURO SU UN DIPINTO SU TAVOLA RAFFIGURANTE "MADONNA COL BAMBINO, SANT'ANNA E SAN GIOVANNINO", IGNOTO, XVII SECOLO. PRONTO INTERVENTO VOLTO ALLA MESSA IN SICUREZZA DEI NUMEROSISSIMI SOLLEVAMENTI DELLA PELLICOLA PITTORICA CAUSA MOVIMENTI DEL SUPPORTO, LAVAGGIO DEL SUPPORTO E TRATTAMENTO ANTITARLO; PULITURA MEDIANTE SOLVENTI VOLTA ALLA RIMOZIONE DELLO SPESSO STRATO DI GOMMALACCA ORMAI FORTEMENTE IMBRUNITA, RIMOZIONE MECCANICA DI STUCCATURE PRECEDENTI NON IDONEE E RITOCCHI TENACI; STUCCATURE E RITOCOCCO PITTORICO AD ACQUERELLO E COLORI A VERNICE. VERNICIATURA FINALE.**
- 2013
Roma **SCUDERIE DEL QUIRINALE, AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, INCARICO PER LA REVISIONE CONSERVATIVA E REDAZIONE CONDITION REPORT RELATIVI ALLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "TIZIANO", IN PROGRAMMA DAL 5 MARZO AL 16 GIUGNO.**
- 2013
Todi (PG) **EDILIZIA MARCONI S.R.L., RESTAURO DI UN ROSONE IN MALTA CEMENTIZIA E RIFACIMENTO EX-NOVO PER UNA NUOVA RICOLLOCAZIONE. INTERVENTO: TRATTAMENTO BIOCIDA E RIMOZIONE MECCANICA DEL FORTE ATTACCO BIOLOGICO IN MISURA DI ALGHE E LICHENI DI TIPO FOGLIOSO E CROSTOSO, TRATTAMENTO CONSOLIDANTE. STUCCATURE PROVVISORIE E PREPARAZIONE DELLO STAMPO (IN SCAGLIOLA) PER IL NUOVO CALCO (ESEGUITO IN MALTA CEMENTIZIA CON ARMATURA INTERNA). PULITURA MECCANICA E CHIMICA DEL VECCHIO ROSONE CON RIMOZIONE STUCCATURE PRECEDENTI; NUOVE STUCCATURE ED EQUILIBRATURA CROMATICA A SCIALBO.**

- 2013
Todi (PG)

CONTRATTO D'OPERA PROFESSIONALE CON PRESTAZIONE DI DIRETTORE TECNICO DELL'IMPRESA EDILIZIA MARCONI S.R.L. AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE SOA, PER LA CATEGORIA GENERALE OG2.
- 2013
Todi (PG)

INTERVENTO DI RESTAURO SU CORNICE IN LEGNO E STUCCO DORATO A FOGLIA E MECCATO, XIX SECOLO. PRONTO INTERVENTO E MESSA IN SICUREZZA DELLE PARTI DEADESE, RIMOZIONE MECCANICA VECCHIE STUCCATURE GROSSOLANE A BASE DI RESINE; PULITURA MEDIANTE SOLVENTI, STUCCATURE E REINTEGRAZIONE CROMATICA AD ACQUERELLO CON VERNICIATURA FINALE.
- 2012-2013
Urbino

INTERVENTO DI RESTAURO SU UN DIPINTO SU TAVOLA "POMONA" DI ANSELMO BUCCI, 1926, TEMPERA LUCIDATA A SPIRITO SU COMPENSATO; INTERVENTO DI MESSA IN SICUREZZA DI ALCUNI SOLLEVAMENTI DELLA PELLICOLA PITTORICA, RESTAURO STRUTTURALE DEL SUPPORTO E CORNICE. DOC. MICHELE PAPI – EMILIANO ANTONELLI.
- 2012-2013
Università degli studi di Urbino

INTERVENTO DI RESTAURO SU DIPINTO SU TAVOLA "CRISTO ALLA COLONNA" GIOVAN BATTISTA URBINELLI, XVI SECOLO: SAGOMA LIGNEA DIPINTA A TEMPERA MAGRA FRONTE E RETRO. CONSOLIDAMENTO E RECUPERO PELLICOLA PITTORICA FORTEMENTE DEADESA E SOLLEVATA, INTERVENTO STRUTTURALE MEDIANTE RISANAMENTO DELLE PARTI DISCONNESSE E FRATTURATE, PULITURA, STUCCATURE E REINTEGRAZIONE PITTORICA MEDIANTE TRATTEGGIO. DOC. ROBERTO SACCUMAN – MICHELE PAPI – FABIANO FERRUCCI.
- 2012
Todi (PG)

INTERVENTO DI RESTAURO SU UN DIPINTO AD OLIO SU TELA, RAFFIGURANTE "SANTA CATERINA", IGNOTO, XVII SECOLO. CONSOLIDAMENTO PELLICOLA PITTORICA E VELINATURA DELLA STESSA; SMONTAGGIO DAL VECCHIO TELAIO NON IDONEO, FODERATURA SECONDO LA TECNICA ROMANA, MONTAGGIO SU NUOVO TELAIO A BIETTE, SVELINATURA E PULITURA DELLA PELLICOLA PITTORICA MEDIANTE SOLVENTI, STUCCATURA DELLE LACUNE SUSCETTIBILI DI REINTEGRAZIONE CROMATICA; REINTEGRAZIONE A SELEZIONE CROMATICA MEDIANTE ACQUARELLI E SUCCESSIVA VERNICIATURA.
- 2012
Università degli studi di Urbino

INTERVENTO DI RESTAURO SU DIPINTO SU TAVOLA "DEPOSIZIONE", TIMOTEO VITI, 1496. INTERVENTO STRUTTURALE DEL SUPPORTO MEDIANTE RISANAMENTO CON INSERTI A FARFALLA E CUNEI LIGNEI, PULITURA DELLE VECCHIE SOSTANZE SOPRAMMESSE ALTERATE, STUCCATURA E REINTEGRAZIONE PITTORICA MEDIANTE SELEZIONE CROMATICA.
- 2010-2011
Sichuan Province
P.R. China

CONTRATTO A PROGETTO CON A.S.I.A O.N.L.U.S (ASSOCIAZIONE PER LA SOLIDARIETÀ INTERNAZIONALE IN ASIA) AVENTE PER OGGETTO: DOCUMENTAZIONE GRAFICA DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO ESEGUITI SUI DIPINTI MURALI NEL VECCHIO TEMPIO DEL MONASTERO DI GALINGTENG, DERGE COUNTRY, SICHUAN PROVINCE, P.R. CHINA.
- 2010
Sichuan Province
P.R. China

CONTRATTO A PROGETTO CON A.S.I.A O.N.L.U.S (ASSOCIAZIONE PER LA SOLIDARIETÀ INTERNAZIONALE IN ASIA) AVENTE PER OGGETTO: RESTORATION OF WALL PAINTINGS OF THE OLD TEMPLE OF GALINGTENG MONASTERY, IN DERGE COUNTRY, SICHUAN PROVINCE, P.R. CHINA.
- 2009
Rieti

CONTRATTO A PROGETTO AVENTE PER OGGETTO: INTERVENTO DI RESTAURO VOLTO AL CONSOLIDAMENTO DEGLI INTONACI, PULITURA DEGLI ELEMENTI LAPIDEI, DESCIALBO DI ALCUNI DIPINTI MURALI, PULITURA, STUCCATURA E REINTEGRAZIONE CROMATICA NELLA CRIPTA DELLA CATTEDRALE DI RIETI.
- 2009
Rieti

TIROCINIO CON LA DITTA CRISTINA CALDI AVENTE PER OGGETTO: OPERAZIONI DI PULITURA DI ELEMENTI LAPIDEI MEDIANTE MICROSABBIATRICI CONTROLLATE E CONSOLIDAMENTO DEGLI INTONACI DELLE VOLTE A CROCIERA; PRESSO LA CRIPTA DELLA CATTEDRALE DI RIETI.
- 2009
Università degli studi di Urbino

OPERAZIONI DI DIAGNOSTICA, RILIEVO 3D, DOCUMENTAZIONE GRAFICA E PROGETTO DI RESTAURO DELLE PAVIMENTAZIONI IN TERRACOTTA DEL XVI SECOLO PRESSO IL PIANO NOBILE DI PALAZZO ALBANI, URBINO. DOC. MARIA LETIZIA AMADORI
- 2009
Università degli studi Urbino

PROGETTO DI RESTAURO, STUDIO ED ANALISI STRUTTURALI SULLE MURATURE E SULL'EX CASELLO DAZIARIO ALLE PORTE DELLA CITTÀ DI URBINO, XV SECOLO. DOC. MARIA CRISTINA FABBRI.
- 2009
Università degli studi

INTERVENTO DI RESTAURO SU UN DISTILLATORE IN OTTONE E VARIE LEGHE METALLICHE LACCATE DEL XVI SECOLO. PROVENIENTE DAL MUSEO DELLA SCIENZA DI VENEZIA. DOC. RAFFAELLA MAROTTI

- di Urbino
- 2008
Tindari (ME) **TIROCINIO**, DITTA CRISTINA CALDI, AVENTE PER OGGETTO: RECUPERO DEI MOSAICI PAVIMENTALI, INTONACI DIPINTI E STRUTTURE MURARIE DELLA ZONA TERMALE. MEDIANTE OPERAZIONI DI CONSOLIDAMENTO, RIASSESTAMENTO DELLE TESSERE LAPEDEE, PULITURA, STUCCATURE ED EQUILIBRATURE CROMATICHE. PRESSO L'AREA ARCHEOLOGICA DI EPOCA ROMANA DI TINDARI (ME).
 - 2008
Università degli studi di Urbino **INTERVENTI DI RESTAURO** VOLTO ALLA PULITURA DELLE SOSTANZE SOPRAMMESSE SU FRAMMENTI DI PITTURE MURALI E AFFRESCHI PROVENIENTI DAI DEPOSITI DELLA GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE (PU). DOC. GRAZIA DE CESARE.
 - 2008
Università degli studi di Urbino **INTERVENTO DI RESTAURO** SU UN **CROCIFISSO** LIGNEO POLICROMO MEDIANTE OPERAZIONI DI RIMOZIONE DEL RECENTE SCIALBO SOPRAMMESSO E SUCCESSIVE OPERAZIONI DI RICOSTRUZIONI STRUTTURALI DELLE MANCANZE (DITA, PERNI), STUCCATURE E REINTEGRAZIONE PITTORICA MEDIANTE PUNTINATO. PROVENIENTE DALLA CATTEDRALE DI CAGLI (PU).
 - 2008
Università degli studi di Urbino **INTERVENTI DI RESTAURO** SU DUE DIPINTI SU TELA RAFFIGURANTI: "**SAN PIETRO DA ALCANTARA**" E "**CROCIFISSIONE**", IGNOTI, XVII SECOLO. PULITURA DELLE VECCHIE VERNICI SOPRAMMESSE ALTERATE MEDIANTE SOLVENTI, STUCCATURE DELLE LACUNE E REINTEGRAZIONE CROMATICA AD ACQUARELLO E COLORI A VERNICE PREVIA VERNICIATURA. PROVENIENTI DAI DEPOSITI DELLE DIOCESI DI PESARO-URBINO. DOC. MAURO SEBASTIANELLI.
 - 2008
Università degli studi di Urbino **INTERVENTO DI RESTAURO** DI UN PORTALE IN ARENARIA, XVII SECOLO, MEDIANTE OPERAZIONI DI PULITURA MECCANICA E CHIMICA, CONSOLIDAMENTI, STUCCATURE DELLE LACUNE DEGLI ELEMENTI AGGETTANTI ED EQUILIBRATURA CROMATICA. PRESSO PALAZZO SAFFI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO, (PU). DOC. PAOLA IARZURLO.
 - 2008
Università degli studi di Urbino **RILIEVO GRAFICO E DOCUMENTAZIONE** DELLE FORME DI DEGRADO CHE INTERESSANO LE **FORMELLE DI GUERRA ALBERTIANE** CHE RICOPRIVANO GLI SCHIENALI DELLE SEDUTE SUL **PALAZZO DUCALE DI URBINO**. MEDIANTE PROGRAMMA DI RILIEVO AUTOCAD AL FINE DI DOCUMENTARE LO STATO CONSERVATIVO E RICOSTRUIRE L'ORIGINARIA COLLOCAZIONE ORMAI PERDUTA A CAUSA DI UNA ANTICA RIMOZIONE E MUSEALIZZAZIONE. DOC. LAURA BARATIN.
 - 2007
Vicenza **TIROCINIO**, DITTA RESTAURO E CONSERVAZIONE DI OPERE D'ARTE DI FRANCESCA FALESCHINI, AVENTE PER OGGETTO: RECUPERO DI AFFRESCHI ROMANI MEDIANTE OPERAZIONI DI PREVENTIVO PRONTO INTERVENTO, STACCO, OPERAZIONI DI MONTAGGIO SU SUPPORTI MOBILI IN AEREOLAM E CADORITE, PULITURA, STUCCATURA E REINTEGRAZIONE CROMATICA CON SUCCESSIVA RICOLLOCAZIONE IN SITU; PRESSO LO SCAVO ARCHEOLOGICO SOTTERRANEO LA **CATTEDRALE DI VICENZA**.
 - 2007
Pieve di Cadore (BL) **TIROCINIO**, DITTA RESTAURO E CONSERVAZIONE DI OPERE D'ARTE DI FRANCESCA FALESCHINI, AVENTE PER OGGETTO: RESTAURO E RECUPERO MEDIANTE OPERAZIONI DI PULITURA MECCANICA E CHIMICA DEGLI ELEMENTI LAPIDEI, DESCIALBO DEGLI AFFRESCHI ESTERNI CELATI CON SUCCESSIVA RIFINITURE, STUCCATURE E REINTEGRAZIONI CROMATICHE AD ACQUARELLO. PRESSO **PIEVE DI CADORE (BL)**.
 - 2007
Università degli studi di Urbino **INTERVENTO DI RESTAURO** SU SCUDO ARALDICO IN CALCARE TENERO PROVENIENTE DAI DEPOSITI DELLA CATTEDRALE DI FERMO (AP). MEDIANTE PULITURA CHIMICA E MECCANICA DEI DEPOSITI COERENTI E INCOERENTI SOPRAMMESSI. DOC. FRANCESCA FALESCHINI.

PROGETTO DI RESTAURO DEL PORTALE LAPIDEO D'INGRESSO AL MAUSOLEO DEI DUCHI DI URBINO (CHIESA DI SAN BERNARDINO), **FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI – DONATO BRAMANTE**, XV SECOLO; CONSEGNATO ALLA SOVRINTENDENZA PER I BENI STORICO-ARTISTICI DELLE MARCHE (PU).
 - 2007
Università degli studi di Urbino **INTERVENTO DI RESTAURO** SU TELA DI UN PRIVATO MEDIANTE FODERATURA E RITENSIONAMENTO DEL SUPPORTO TESSILE CON INTERVENTO DI **STRIP-LINING CON BEVA FILM**, RISRARCIMENTO FILO A FILO DI ALCUNI LACERTI RIFACENDOSI AL METODO HEIBER, ESERCITAZIONI DI FODERATURA ROMANA, FIORENTINA, "URBINATE" E NAPOLETANA. DOC. ANTONIO IDELSON IACCARINO.
 - 2007
Università degli studi di Urbino **ESERCITAZIONI DI RISANAMENTO** DI SUPPORTI LIGNEI, RICOSTRUZIONE IN LEGNO DI ALCUNE DITA MANCANTI AD UN **CROCIFISSO** LIGNEO POLICROMO E DISINFESTAZIONE ANOSSICA DELLA CROCE LIGNEA. DOC. CRISTINA CALDI.
 - 2007 **INTERVENTI ED ESERCITAZIONI** DI STACCO E STRAPPO SU AFFRESCHI E PITTURE MURALI. RESTAURO DI UNO STRAPPO DI AFFRESCO MEDIANTE OPERAZIONI DI PULITURA E ANCORAGGIO AD UN SUPPORTO

- Università degli studi di Urbino
- MOBILE, STUCCATURE E REINTEGRAZIONE CROMATICA: PROVENIENTI DAI DEPOSITI DELLA GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE, ORIGINARIAMENTE SITI NELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO, URBINO. DOC. FABIANO FERRUCCI.
- 2006
- Università degli studi di Urbino
- ESERCITAZIONI DI REINTEGRAZIONE CROMATICA A TRATTEGGIO (*RIGATINO ROMANO*) E REINTEGRAZIONE CROMATICA SU AFFRESCI PROVENIENTI DAI DEPOSITI DEL PALAZZO DUCALE DI URBINO. DOC. ROMANA ALBINI.
- DOCUMENTAZIONE GRAFICA MEDIANTE PROGRAMMA DI RILIEVO AUTOCAD DELLE FORME DI DEGRADO E INTERVENTO DI RESTAURO SU DIPINTO SU TELA, RAFFIGURANTE LA "CROCIFISSIONE" PROVENIENTE DALLA CHIESA DI CAGLI (PU). DOC. MARCELLA ORRU.
- 2005
 - 2005-2003
 - 2005
 - 2005
 - 2004
 - 2004
 - 2004
 - 2004-2003
 - 2003
 - 2003
- ESPOSIZIONE COLLETTIVA "ARTISTA SELEZIONATO", BETTONA, (PG).
- ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE ESTEMPORANEA DI PITTURA, TODI (PG). SEZIONE "ARTISTI" I° - III° CLASSIFICATO.
- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE "IL NIDO D'ARGENTO" DERUTA (PG).
- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO "ARTE DI AMARE" TERNI.
- TIROCINIO DI DECORAZIONE E RESTAURO DELLA CERAMICA PRESSO LA DITTA "GIALLETTI" DERUTA.
- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ALL'ESTEMPORANEA ED ESPOSIZIONE COLLETTIVA DI PITTURA, COLLAZZONE (PG).
- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL "PROGETTO MERCURIO" TORNIO 60/60, DERUTA (PG).
- CONCORSO DI PITTURA "SIMONE SAVERI" MASSA MARTANA (TR) SEZIONE "ARTISTI" I°-II° CLASSIFICATO.
- TIROCINIO DI FOGGIATURA E TORNITURA DELLA CERAMICA PRESSO LA DITTA "ANTICA" DERUTA.
- DIPLOMA DI MERITO PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI OPERE INERENTI ALLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRA-SCOLASTICHE, ISTITUTO STATALE D'ARTE "ALPINOLO MAGNINI", DERUTA.

LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE (IDONEITÀ UNIVERSITARIA B1)

OTTIMO
OTTIMO
DISCRETA

FRANCESE: PARLATO BUONO

SPAGNOLO: PARLATO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Conoscenza dei **programmi informatici** per la realizzazione e la modifica di documenti e documentazione fotografica: Word, Power-point, Excel, Corel Draw, Adobe Acrobat, AutoCAD, Photoshop...

*Ottime capacità di **utilizzo di attrezzature specifiche per interventi di restauro**, ottimo utilizzo del programma informatico AutoCAD per la documentazione e le mappature grafiche di stato di conservazione, interventi precedenti e intervento di restauro su beni culturali, quali dipinti e sculture a tutto volume.*

PUBBLICAZIONI

- 2018 M. GIUSEPPINA DI MONTE, TIZIANA SORGONI EMANUELE MARCONI, JEAN-BAPTISTE FREDERIC DESMARAIS "RITRATTO DI FAMIGLIA", RELAZIONE DI RESTAURO, IN "RESTITUZIONI 2018. TESORI D'ARTE RESTAURATI", DICOTTESIMA EDIZIONE, INTESA SAN PAOLO, MARSILIO EDITORE.
- 2013 Amadori M.L., Baraldi P., Barcelli S., Berzioli M., Casoli A., Marconi E. "MATERIALI E TECNICA: INDAGINI MICROINVASIVE SULLE OPERE DI RECANATI" in, "IL POLITICO DI LORENZO LOTTO A RECANATI. STORIA, DOCUMENTI E RESTAURO" a cura di V. Garibaldi, M. Paraventi e Giovanni C.F. Villa, Antiga Edizioni.
- 2011 Amadori M.L., Barcelli S., Marconi E., Valentini L., "CHARACTERIZATION OF PAINTING MATERIALS IN LORENZO LOTTO WOOD PANELS FROM RECANATI", IN "10TH MULTINATIONAL CONGRESS ON MICROSCOPY 2011" estratti del congresso, Scientific Campus, Urbino University "Carlo Bo", September 4-9, 2001.
- 2011 Emanuele Marconi "REPORT ON THE ILLUSTRATIVE DOCUMENTATION", in "The Mahakala Temple of Galingteng The Restoration of its Mural Paintings", a cura di, Andrea Dell'Angelo, ASIA o.n.i.u.s., Roma, 2011.

PATENTE O PATENTI Patente B

Roma,
07-05-2018

EMANUELE MARCONI

00000000000000
00000000000000
00000000000000

IN CONFORMITA' AL D.Lgs. N. 196/03 SI AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI RIPORTATI