

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BARBARA BALDACCINI
Indirizzo	Residente in via Robino 59/15 - 16142 (Ge) Domiciliata in Via delle Gondole 169/2b- 00121 (RM)
Telefono	+39 349 10 70 880
E-mail	bbcage@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/10/79

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di perito turistico presso I.T.T. E. Firpo di Genova con la votazione 60/60esimi

Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Genova (sostenuti 110 crediti su 180)

- **1999-2002** Studio dei testi classici secondo il metodo Stanislavskij e training vocale con l'attrice Graziella Martinoli, educatrice della voce attraverso l'utilizzo di particolari tecniche di respirazione ed emissione vocale – Genova.
- **2001 – 2007** *Scuola – laboratorio di teatro gestuale* tenuto da Francesca Caso, danzaeducatrice diplomata dal 2000 al I corso nazionale di perfezionamento per Danzaeducatori a Bologna.
- **2002** Stage di mimo corporeo tenuto da Eugenio Ravo (ex assistente di Etienne Decroux)  
Lezioni di danza contemporanea con Aline Nari (compagnia Sosta Palmizi) e Piera Pavanello (compagnia Arbalete) – Genova
- **2003-2004** Scuola teatrale *Quelli di Grock* – Milano.  
Stage di *teatro gestuale* e manipolazione di oggetti *Instinct Tubulaire* (Théâtre du Mouvement) – Parigi.  
Selezionata per il seminario tenuto da Peter Clough Studio per Giulio Cesare di W. Shakespeare presso *Prima del Teatro - Scuola Europea per l'Arte dell'Attore* - San Miniato di Pisa.

- **2004-2007** Seminario residenziale e prima sessione di studi al *Théâtre de l'Ange Fou* International School of Corporel Mime di Corinne Soum e Steven Wasson – Londra.  
Ciclo di seminari del *Théâtre du Mouvement* di Yves Marc e Claire Heggen e secondo laboratorio con la compagnia *Instinct Tubulaire* - Parigi.  
Entrambe le compagnie sono improntate sulla ricerca della teatralità del movimento oltre al suo rapporto con suoni ed oggetti quotidiani.  
*Panthéâtre ACTS Ecole Expérimentale de la Voix* diretta da Enrique Pardo, congiunzione tra la parola ed il corpo in movimento per la quale viene coniato il termine di teatro coreografico – Parigi.  
Lezioni di *Hatha Yoga* a Londra e Parigi.
  
- **2008-2009** Yoga *Metodo Iyengar* con Maurizio Ponticello  
Lezioni di *danza africana contemporanea* con la danzatrice Chiara Martinoli – Genova
  
- **2009** Laboratorio intensivo di teatro *Regina la paura Ovvero talismani e antidoti ovvero pronti a morire ovvero essere pronti è tutto* condotto da Elena Bucci (Le Belle Bandiere) – Arboreto Mondaino.  
*Atelier L'elaborazione creativa del proprio vissuto e la sua trasformazione in opera d'arte* creato dal medico Jean Philipp e Assal della Fondation Recherche et Formation pour l'Education des Patients con sede a Ginevra rivolto a persone in riabilitazione psichiatrica. Partecipa in qualità di attrice.  
Workshop *Inside-out* di butoh-danza contemporanea e improvvisazione con Yuko Kaseki e Isak Immanuel.
  
- **2010** Seminari intensivi di *Yoga Metodo Iyengar* con Maurizio Ponticello – Genova  
Yoga *Metodo Iyengar* con Maurizio Ponticello  
Seminario di *movimenti e danze sacre di Gurdjeff* con Shurta – Roma  
Seminari di *danza movimento terapia* (Dott. Vincenzo Bellia, Dott.ssa Carlotta Basurto, Dott.ssa Nicoletta della Torre, Dott.ssa Cinzia Saccorotti, Fernando Battista, Dott.ssa Paola de Vera d'Aragona, Dott.ssa Carmen di Bella e altri) e arte terapia (Dott. Alessandro Tamino)
  
- **2011** Seminario con il maestro di *danza butoh* Katsura Kan con esibizione finale Time Machine.  
Seminari di *danza movimento terapia* (Dott. Vincenzo Bellia, Dott.ssa Carlotta Basurto, Dott.ssa Nicoletta della Torre, Dott.ssa Cinzia Saccorotti, Fernando Battista, Dott.ssa Paola de Vera d'Aragona, Dott.ssa Carmen di Bella e altri) e arte terapia (Dott. Alessandro Tamino)  
Seminari di *Yoga Metodo Iyengar* con Maurizio Ponticello – Genova  
Laboratorio di *Bioenergetica* con Fabio Fabbri – Genova  
Lezioni presso Laboratorio permanente di *danza sensibile* con Carlotta Basurto – Roma

- **2012** Corso di *yoga Iyengar* con Caterina de Paola. Centro Yoga Cristallo (Rm)  
 Lezioni di Qi Gong con Sergio Marzicchi  
 Seminario di *expression primitive* con France-Schott Billman – Parigi  
 Seminari di *danza movimento terapia* (Dott. Vincenzo Bellia, Dott.ssa Carlotta Basurto, Dott.ssa Nicoletta della Torre, Dott.ssa Cinzia Saccorotti, Fernando Battista, Dott.ssa Paola de Vera d’Aragona, Dott.ssa Carmen di Bella e altri) e arte terapia (Dott. Alessandro Tamino)  
 Tirocinio di *danza movimento terapia* con Dott.ssa Basurto presso Ospedale Sant’Eugenio (Rm)  
 Tirocinio di *danza movimento terapia* in ambito clinico presso ASL Roma A con Simona Montanari  
 Ciclo di *laboratori di expression primitive* con Simona Montanari.
  
- **2013** Corso di *yoga Iyengar* con Caterina de Paola.  
 Lezioni di *percussioni* con Giuliano Lucarini  
 Riceve il diploma di danza movimento terapeuta espressivo relazionale DMT-ER®, con la votazione 50/50esimi presso la Scuola Triennale di Artiterapie diretta dal Dott. Vincenzo Bellia e promossa dall’università di Tor Vergata di Roma.  
 Con Alessia Morini, danzamentoterapeuta in formazione e psicologa, crea l’Associazione di Promozione Sociale AleBaba attraverso la quale conduce laboratori di danzamentoterapia secondo la metodologia Dmt-ER® presso asili e scuole dell’infanzia, case famiglia, spdc Ospedale Sant’Eugenio, laboratorio integrato danza e musicoterapia (in collaborazione con Serena Rosselli) per le donne vittime di violenza.  
 Frequenta laboratori di *formazione permanente in danza movimento terapia*.
  
- **2014** Lezioni di *percussioni* con Giuliano Lucarini  
 Seminari e lezioni di Hatha Yoga presso Centro Sivananda Roma.  
 Seminari di *danza in cerchio* con Francesca Lo Monaco  
 Conduce laboratori di danzamentoterapia secondo la metodologia Dmt-ER® in lingua inglese presso The Italian International School Lorenzo De’ Medici a Roma, all’interno del corso Introduction to Art Therapy.  
 Conduce laboratori di danza movimento creativo e danzaterapia per bambini ed adulti con disabilità fisiche e psichiche presso asl ed associazioni private.  
 Frequenta laboratori di *formazione permanente in danza movimento terapia*.  
 Inizia Il *Corso di Formazione Insegnanti Yoga* della Scuola La Luce dello Yoga modulata secondo un percorso triennale Accreditata ASI. (Rm) RYT 500hr
  
- **2015** Seminari di *danza in cerchio* con Francesca Lo Monaco  
 Iscrizione al *Master Annuale di GiocaYoga®* promossa dall’AIYB Associazione Nazionale Yoga per Bambini, per l’abilitazione all’insegnamento.  
 Conduce laboratori di danza movimento creativo e danzaterapia per bambini ed adulti con disabilità fisiche e psichiche presso Asl ed associazioni private.  
 Frequenta laboratori di *formazione permanente in danza movimento terapia*.  
 Lezioni di *percussioni* con Giuliano Lucarini  
 Corso di *yoga Iyengar* con Caterina de Paola. Insegnante certificata

Seminario di Biotransenergetica con la psicoterapeuta Elena Casiraghi.  
Conduce laboratori di yoga per bambini.  
Il anno del *Corso di Formazione Insegnanti Yoga* della Scuola La Luce dello Yoga modulata secondo un percorso triennale Accreditata ASI. (Rm) RYT 500hr.

- **2016** Lezioni individuali presso il Centro Krishnamacharya Yoga Mandiram. (India)  
Lezioni Yoga Sivananda presso Sivananda Yoga Meenakashi Ashram. (India)  
Relatrice in qualità di danza movimento terapeuta ed in rappresentanza delle Scuola Di Artiterapie di Roma *con un intervento dal titolo "La danza movimento terapia come risorsa nel percorso della maternità"*, nell'ambito della conferenza sul tema del post partum, *organizzata da Associazione Sibilla Tiburtina- Roma.*  
*Abilitata all'insegnamento dello Yoga per Bambini e Ragazzi* presso da AIYB Associazione Nazionale Yoga per Bambini.  
*Docente presso il Master di Formazione GiocaYoga* di Roma, promosso da AIYB, con il modulo "A ritmo di danza - Danza movimento terapia applicata allo yoga bimbi".  
Per AIYB - Associazione Nazionale Yoga Bimbi, conduce laboratori per bambini e ragazzi al Gazzetta Summer Camp svoltosi a Canazei.  
Tiene lezioni di introduzione allo yoga bimbi, presso lo stand AIYB - Yoga Festival di Roma presso Villa Pamphilj.  
Con l'Associazione AleBaba, conduce laboratori di danza movimento creativo, danzaterapia e yoga per bambini ed adulti con disabilità fisiche e psichiche presso Asl ed associazioni private.  
Seminario di Ratna Yoga con Gabriella Cella.  
Seminario e lezioni di Ashtanga Yoga con George Minot.  
Ritiro intensivo di Hatha Yoga con Stefania Samiksha Coronetta.  
III anno del *Corso di Formazione Insegnanti Yoga* della Scuola La Luce dello Yoga modulata secondo un percorso triennale Accreditata ASI. (Rm) RYT 500hr  
Corso intensivo di Nada Yoga tenuto da Elena De Gennaro.  
Tiene lezioni di hatha yoga per adulti e yoga per bambini in occasione del Festival di Bhakti Yoga presso Villa Govinda Ashram di Lecco.
- **2017** Lezioni Hatha Yoga con Roshni Sekhar.  
Ritiro intensivo di Hatha Yoga con Stefania Samiksha Coronetta.  
Attestato di partecipazione al ciclo di lezioni di Filosofia tra Oriente e Occidente tenute dal Prof. Gianni Galbo.  
*Diploma di Insegnante di Yoga RYT 500hr* presso il Corso di Formazione Insegnanti Yoga della Scuola La Luce dello Yoga Accreditata ASI. (Rm)  
Tiene lezioni di hatha yoga per adulti e yoga per bambini in occasione del Festival di Bhakti Yoga presso Villa Govinda Ashram di Lecco.  
Partecipa, in qualità di insegnante hatha yoga, a Veda Life International Bhakti Yoga Festival in Kiev (Ucraina).  
*Referente e parte del corpo docente del primo Master di Formazione Insegnanti Bambini a Genova* di AIYB, Associazione Nazionale Yoga per Bambini (Ge)  
Con l'Associazione AleBaba, conduce laboratori di danza movimento creativo, danzaterapia e yoga per bambini ed adulti con disabilità fisiche e psichiche presso Asl ed associazioni private.  
Seminario Intensivo di Danza Odissi tenuto dalla danzatrice Silvia Vona (Rm) .

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Inglese**

OTTIMO  
BUONO  
OTTIMO

**Francese**

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Discreto  
Discreto  
Discreto

PATENTE O PATENTI

B

ALTRE COMPETENZE

ACCOMPAGNATRICE TURISTICA  
ESPERIENZE DI ORGANIZZAZIONE IN AMBITO TURISTICO E  
ARTISTICO