

INFORMAZIONI PERSONALI



Fabio Fornasari

 Via Gorizia, 25 40131 Bologna
 0516154636  3355229468
 fabiofornasari@gmail.com
 <http://www.fabiofornasari.net>
 <https://www.facebook.com/fabio.fornasari>

Sesso M | Data di nascita 06/06/1964 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Architetto laureato in Architettura per la conservazione e conservazione del patrimonio presso l'Università degli Studi di Firenze e specializzato in museologia. ha progettato musei e mostre a Roma e Milano, sperimentando linguaggi e soluzioni innovative. Costruisce i dispositivi per mostrare e raccontare storie di valore utilizzando progetti e installazioni museografici e ambienti di apprendimento. I suoi progetti coinvolgono il pubblico all'interno delle dinamiche di interazione cognitiva e sensoriale. Sviluppa modelli educativi di confine con psicologi e pedagogisti.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- dal 2014 è Direttore Artistico e Scientifico presso Museo Tolomeo – Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza Bologna
- dal 1998 Svolge attività di ricerca e formativa presso l'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza sui temi dell'uso di metodologie e codici linguistici per sviluppare il potenziamento del residuo visivo e
- dal 2016 affianca il Disability Manager della città di BOLOGNA con il quale è autore del Piano di Inclusione Universale della Città di Bologna.
- dal 2017 Svolge attività didattica presso l'Accademia d'Arte Galli – Istituto Europeo del Design IED di Como.
- dal 1999 al 2013 ha insegnato presso la NABA - Nuova Accademia di Belle Arti - di Milano, corsi di Metodologia della Progettazione
- dal 2003 al 2010 ha insegnato Storia del Design Contemporaneo presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino "Carlo Bo" e l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- dal 2018 è membro della Commissione "Beni Culturali" - l'UICI – Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti
- Collabora con la rivista digitale <https://www.agendadigitale.eu/tag/fornasari/> occupandosi di tematiche relative al rapporto tra i linguaggi digitale e la museologia
- Collabora con la rivista Vedere Oltre, pubblicazione dell'Istituto dei Ciechi Cavazza
- Associato di Ricerca presso CNR-IRPPS.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in architettura conseguita all'Università di Firenze (1994)

COMPETENZE PERSONALI

Progettazione culturale, valorizzazione del patrimonio culturale e design della relazione

Lingua madre ITALIANA

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B1
francese	A2	A2	A2	A2	"

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ■ possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente universitario e di accademia di Belle arti

Competenze organizzative e gestionali ■ leadership (attualmente a capo di progetti museali e di allestimento dirigendo aziende che eseguono le opere da me progettate)

Competenze professionali ■ buona dei processi di progettazione e di realizzazione (attualmente direttore artistico e scientifico del museo)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come architetto progettista e grafico a livello professionale
- ottima competenza sull'uso dei social

Altre competenze ■ modellistica, falegnameria e disegno artistico

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi / associazioni
Referenze
Menzioni

2018 – Ottobre
2018 – Luglio
2018 – Febbraio •
2018 – Giugno
Salone dei Rifiutati – La luna al guinzaglio di Potenza
2018 – Gennaio •
Intorno a Revolutija. Museo Tolomeo. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna
Pixar, 30 anni di animazione, Palazzo delle Esposizioni di Roma
Progetto di accessibilità museale **Mappe tattili** per i Musei Bolognesi
Prato Continuo. Ruota per l'esercizio della gravità..
M.E.M.O.R.I Museo Europeo dell'Oggetto Rifiutato. **Matera 2019.**
Sensornaija Revolutija Rivoluzione sensoriale.
Allestimento tattile, visivo/non visivo

Corsi
Certificazioni

- 2017 – Settembre • **Erbario tattile** Il racconto delle piante attraverso i secoli per tutti. Allestimento tattile, visivo/non visivo
- 2017 – Maggio • **Una città che non sapeva di essere un erbario** Laboratorio multisensoriale sul tema dell'architettura e la rappresentazione della natura. Museo Tolomeo. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna Allestimento tattile, visivo/non visivo
- 2017 – Marzo **ABILITY TOWN** Progetto di sensibilizzazione in AUGMENTED REALITY sulle tematiche della ipovisione. Con Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza.
- 2017 – Febbraio **CODING BRAILLE** laboratorio sensoriale per lo sviluppo del pensiero computazionale in vedenti e non vedenti, studenti e insegnanti. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna
- 2017 – Gennaio **SENSILIBRI** laboratorio sensoriale per la costruzione del libro materico per bambini Presso Museo Tolomeo. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna
- 2016 – Novembre • **MUSEOMIX** - Laboratorio internazionale di condivisione e co-creazione svolto all'interno del Museo Tolomeo. A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna
- 2016 – Settembre • **Crime & Design** - Installazione per ABC – Associazione Culturale A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna
- 2016 – Settembre • **Dispacci** con Roberto Paci Dalò – performance acustica al Museo Tolomeo, Bologna
- 2016 – Settembre • **IO AMO I BENI CULTURALI** - Progetto finanziato da IBC per l'accessibilità dei Beni culturali–A cura di Lucilla Boschi Fabio Fornasari, Bologna
- 2016 – Luglio • **Erbario Migrante contemporaneo, atto III La pietra delle meraviglie** installazione, Fienile Fluò, Bologna
- 2016 – Luglio • **ORTONAUTA** Laboratorio tattile di Museo Tolomeo per vedenti/non vedenti sul tema dell'ecologia dell'orto.
- 2016 – Giugno • **Il mio nome è Cavallo** allestimento mostra, Studio Museo Francesco Messina - Milano
- 2016 – Giugno • Scenografia illuminotecnica e allestimento per **La mela reintegrata** di Michelangelo Pistoletto. Museo ipogeo Terme di Caracalla ROMA
- 2016 – Gennaio • Installation Art - **Erbario Migrante Contemporaneo:**
• **Vedi alla voce Botanica** presso la sala del Cubiculum Artistarum del Palazzo dell'Archiginnasio
- 2016 – Aprile • **Erbario Migrante contemporaneo, atto II Visiting MOON** installazione per Giardini Margherita, Bologna
- 2016 – Aprile • **Zolle di Paesaggio** per Green Material Village – Superstudio – FUORISALONE 2016
- 2016 – Gennaio • Installation Art - **Erbario Migrante Contemporaneo:**
• **Vedi alla voce Botanica** presso la sala del Cubiculum Artistarum del Palazzo dell'Archiginnasio
• **Cercatori di paesaggi** presso LIF3 Temporary Gallery in Galleria Cavour
- 2015 – Ottobre • Allestimento **Costruire Verde – SAIE** – Bologna Fiere
- 2015 – Settembre • Allestimento **Nuovo Paesaggio Agrario Italiano – SANA** – Bologna Fiere
- 2015 – Luglio • Allestimento museale temporaneo **Canova Jodice, il lato della scultura**, Studio Museo Francesco Messina - Milano
- 2015 – Maggio • Progetto Architettonico e Paesaggistico con Direzione Artistica del **PARCO DELLA BIODIVERSITA' in EXPO MILANO2015**
- 2015 – Gennaio • Progetto e apertura del **MUSEO TOLOMEO** presso Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza
- 2014 – Dicembre • Allestimento museale **Augusto e la Campania, da Ottaviano al Divo Augusto** – Museo Nazionale di Archeologia di Napoli
- 2014 – Novembre • Allestimento temporaneo per **EIMA** – Bologna Fiere
- 2014 – Ottobre • Allestimento temporaneo **Costruire Verde SAIE** - Bologna Fiere

- 2014 – Settembre • Allestimento temporaneo: **Giardino planetario SANA** - Bologna Fiere
- 2014 – Settembre • **Villa di Livia: sistemazione antiquarium e ricostruzione del Giardino grande (Lauretum)** – Villa di Livia, Prima Porta, Roma
- 2014 – Giugno • Progetto di Sala permanente dedicata ad **Anna Perenna** – Museo delle Terme di Diocleziano
- 2014 – Aprile • Installazione museale **Adriano e la Grecia**. Museo di Villa Adriana – Tivoli
- 2014 – Gennaio • Installation Art: **Codici dell'Apocalisse, ArtCity ArtNight Circuito Arte Fiera, Palazzo Grassi, Circolo Ufficiali dell'esercito**, Bologna
- 2013 – Novembre • Allestimento museale **Giuseppe Scalarini**, Museo del Novecento, Milano
- 2013 – Novembre • Mostra **Pellizza da Volpedo e il Quarto Stato**, Museo del Novecento, Milano
- 2013 – Ottobre • Allestimento museale **AUGUSTO, Scuderie del Quirinale** Roma
- 2013 – Maggio • Allestimento mostra **Post Classic. La ripresa dell'antica nell'arte contemporanea italiana – Foro Romano, Foro Palatino**. Roma - <http://www.postclassici.it/>
- 2013 – Marzo • Installation Art: **STURDUST** installazione site specific per la collezione stampe Andy Warhol della Merrill Lynch Bank of America – MUSEO DEL NOVECENTO – Milano <http://adtoday.it/vi-porto-in-un-mondo-pop/>
- 2013 – Aprile • **ARIMORTIS** – opere selezionate dal DOCVA di Milano. MUSEO DEL NOVECENTO - Milano
- 2013 – Aprile • Installation Art: **Ritratti di ritratto** – Marco Delogu fotografo - Foro Romano – Tempio di Romolo
- 2012 – Ottobre • **Caput Mundi** – Foro Romano – Tempio di Romolo
- 2012 – Settembre • Installation Art: **L'antico nel Moderno** – Terme di Diocleziano – Aula Ottagonale Ex Planetario ROMA
- 2012 – Settembre • Personale, Installation Art: **Leggere Connessioni** – Biblioteca Comunale di Como - Como <http://leggereconnessioni.wordpress.com/>
- 2012 – Giugno • Allestimento: **SHARJA – Mostra Araba** – Palazzo Te, Mantova
- 2012 – Giugno • Personale, installazione site specific: **Laboratorio di tempologia/la macchina del tempo** – Topolò
- 2012 – Aprile • Installation Art: **PIXAR, 25 year old** – Palazzo Te, Mantova
- 2012 – Aprile • Allestimento: **TECNICA MISTA** curatore Marina Pugliese Museo del novecento - I
- 2011 – Marzo • Allestimento: **CONVERSATIONS Photography** from **Bank of America Merrill Lynch Collection** – Museo del Novecento Milano
- 2011 – Marzo • Installation art: Mostra **Kengiro Azuma, 1962** – MUSEO DEL NOVECENTO - Milano
- 2011 – Novembre • Installation art: **PIXAR, 25 year old** – PAC Milano
- 2011 – Ottobre • Installation Art **150 e Oltre. il Festival della Scienza di Genova**
- 2011 – Ottobre • Mostra Personale **Ruins Aren't Here** – Rieti, Galleria delle
- 2011 – Settembre • Exhibition – **Fixion** – Planetario di Roma - con IRRPS-CNR
- 2011 – Giugno • Personale, installazione site specific: **Laboratorio di tempologia/la macchina del tempo** – Topolò
- 2011 – Giugno • Exhibition **Drawings of Rudolf Steiner** – Triennale di Milano
- 2011 – Giugno • Installation Art: **Asian Lednev in Sacred Art Museum of Rome** - San Giovanni a Fiorentini
- 2011 – Maggio • Installation Art **CLOUDS** per TEKNAI MADE 2011

2011 – Aprile •	Mostra FUORI! Arte e spazio urbano 1968-1976 - Museo del 900-Arengario – Milano
2011 – Aprile •	Mostra Drawings – Collezione Antonio and Mariada Boschi di Stefano . – MUS NOVECENTO - Milano
2011 – Aprile •	Mostra Aldo Carpi , Exhibition – Museo del 900-Arengario – Milano
2011 – Aprile •	Installation art Research Freky – Prato della Valle - Padova
2011 – Febbraio •	Installation art Research Tuning in! CERN – Geneve
2010 – Giugno •	Installation art Research Cartoni di Andrea Appiani in Galleria – Vittorio Emmanuele Gallery – Milan
2011 – Settembre •	Installation art Research MESO GARDEN Beneath the garden – Rome Planetan CNR – IRPPS Rome
2010 – Giugno •	Installation art Research, living image – Sacred Art Museum in Rome – San Giovanni Fiorentini CNR – IRPPS Rome
2011 •	Percorso virtuale per sito ufficiale Museo del 900 -Milano
2001 – 2011 •	Progetto di restauro e allestimento Museo del 900 – ARENGARIO Milano Restora Exhibition Design
2009 – Ottobre •	Installation Art Emilio Longoni. Two collections – GAM – Museo dell'800-Arengario - Milano
2008 – 2009 •	LucaniaLab. Museo dell'Innovazione Tecnologica Lucana - Esperienza museale in rete in ambiente virtuale (Second Life)
2006 – 2008 •	Torre di Asian – progetto di allestimento in virtuale
2008 – 2009 •	Evento inclusivi Collezioni mai Viste - MAMBO - Bologna
2008 Novembre •	Allestimento museale Rinascimento Virtuale - Museo Mantegazza - Firenze http://artistaudiobook.tumblr.com/page/2
2003 – 2008 •	Progetto e direzione artistica Nembro- City Life - Il nuovo centro storico- Nembro Bergamo
2005 – Marzo •	Mostra Grubicy a Milano – GAM Milano
2006 Aprile •	Progetto di allestimento e di restauro per palazzo Dugnani ai Giardini Indro Montanari
2006 •	Progetto di visita virtuale per sito GAM Milano -Museo dell'800
2003-2006 •	Progetto di allestimento e di restauro di Villa Reale – Museo dell'800 – Milano
2004 – Febbraio •	Installation Art Al buio – Oscuramento di Villa Reale • Comune di Milano
2003 – Aprile •	Mostra Mio Gagarin – Planetario di Ulrico Hoepli – Milano
• Settore musei e mostre Comune di Milano	
2003 – Maggio •	Installation Art Collezione Joker – Palazzo della Permanente di Milano
• Settore musei e mostre Comune di Milano	
2002 – Maggio •	Mostra Anni 60 – Palazzo della Ragione, Mantova •
Assessorato alla cultura di Padova	
2002 – Febbraio •	Allestimento The Entertainer – Stazione Leopolda Pitti Immagine
2001 – Febbraio •	Mostra Futurismi a Milano – PAC Milano - Settore musei e mostre Comune di Milano
1998 – 2005 •	Progetto della nuova piazza del mercato e nuova sistemazione dei percorsi paesaggistici
1998 – 2004 •	Progetto paesaggistico per la linea LAM di Brescia.
1998 – 2001 •	Progetto architettonico (coautore) Mediateca di Anzola dell'Emilia Anzola dell'Emilia - Bologna

RICERCA - DOCENZE, FORMAZIONE, INTERVENTI

- 2018 – 2019 **Associato di ricerca presso CNR-IRPPS** (Centro Nazionale delle Ricerche – Istituto di Ricerca sulle Popolazioni e le Politiche Sociali)
- 2017 – 2018 • Docente presso **Accademia Galli – Istituto Europeo del Design**
Como – Scuola di Restauro - Corso in Museologia
- 2017 – 2018 • Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza.
Scuola formazione per Operatori di ausioliteca
- 2013 – 2017 • Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza.
Scuola formazione **“Potenzialità delle nuove tecnologie per l’inclusione dei disabili visivi”**
- 1998 – 2013 • Docente presso **NABA-Nuova Accademia di Belle Arti – Milano**
Associate Professor of **Interior and Exhibition Design**
- 2010 – 2011 • Docente presso **Colonia di Hermés – Exhibition Design**
- 2002 – 2009 • Docente a contratto cattedra **Storia del Design** presso **Università di Urbino**
Carlo Bo
- 2010 – 2011 • Docente presso **University of Urbino – Faculty of Sociology**
Professor of **Design and Creativity**
- 2004 – 2008 • Docente a contratto **Usi e linguaggi della fotografia** presso
Accademia di Belle Arti - Bologna
- 26 ottobre 2018 • **Il linguaggio dei media sull’architettura e sul patrimonio.**
Festival del giornalismo culturale
Sala Verdi del Teatro della Fortuna di Fano,
- 13 ottobre 2018 • Livorno
- 14 settembre • Alzheimer Fest
- 18-21 Giugno • **Workshop MEMORI-ECOC 2019 – Potenza MOON**
- 16 Giugno • Lezione Corso
- 06 Giugno • **WETELL - A UTRECHT NETWORK SUMMER SCHOOL**
Innovating Storytelling to Address Civic Awareness in the Post-digital Age
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne; Dipartimento
di Scienze per la Qualità della Vita Dipartimento di Storia Culture Civiltà; Dipartimenti
Sociologia e Diritto dell'Economia
Dipartimento di Informatica – Scienza e Ingegneria In collaboration
with ISA - Istituto di Studi Avanzati, University of Bologna
- 30 Maggio 2018 • **Workshop Slow & Cultural – Convegno MIBACT sul Tursimo sostenibile**
- 26 Maggio 2018 • **WS Rigenerare attraverso i PEBA - Tavolo C, Schede e Note metodologiche** - INU – Istituto Nazionale di Urbanistica - Verona
- 20 Aprile 2018 • **Il senso dell’arte. Progetti e Azioni per l’accessibilità dei beni culturali. inChiosstro itinerari e incontri d’arte,** Bergamo
- 10 Novembre 2017 • **Fare Disfare, L’eredità pedagogica di Alberto Manzi – Laboratorio Un Museo per apprendere**
- 30 ottobre 2017 • **Festival della Scienza – Contatti in codice. Esercizi di Coding con il Braille -**
- 26 Ottobre 2017 • **Festival del Giornalismo Culturale, Panel: La Piazza. Scrittori,**

giornalisti e blogger a confronto

- 7 Novembre 2017 • Scuola di psicologia e Scienza della Formazione Seminario:
iMultiversal Design Progettazione universale
- 2 Febbraio 2017 • **Coding Braille, giornata nazionale del braille**, Urban Center – Sala Borsa Bologna
- 10 Novembre 2016 • **Gran Tour e Biodiversità. Biodiversity Wars** – Eima Mia 2016
- 20 Ottobre 2016 • **RAVELLO LAB** – Federculture
- 10 Ottobre 2016 • **MuseoEmotivi: le narrazioni del pubblico**. Nemech-Unifi_Museo900
Firenze
- 25 Maggio 2016 • **Approcci alternativi all'urbanistica, al patrimonio culturale e museale** – Festival del turismo responsabile - Itacà
- 1 Novembre 2015 • **Equilibrio di persone e piante in movimento** Festival della Scienza di Genova
Conversazione
- 10 Ottobre 2015 • **Progettare la Biodiversità** – Congresso Nazionale – Associazione Direttori e Tecnici Giardini
- 7 Ottobre 2015 • **Un anno di Biodiversità-Morfologie, in “Migrazione uomini e piante”** – presso Padiglione Italia organizzazione CNR
- 24 Settembre 2015 • **Paesaggi in vaso, ecosistema per Promoverde** – Teatro della Terra, Parco della Biodiversità – Parco della Biodiversità
- 17 Ottobre 2014 • **Festival della Scienza di Genova** Conversazione
Acqua: infinita complessità della bellezza
Le forme dell'acqua nelle osservazioni scientifiche tra estetica, matematica e filosofia
- 2 Febbraio 2014 • **Fabio Fornasari: dal Museo del Novecento**
di Milano a Patti. Come e perché. Tempo stretto, Patti 2014
- 29 Agosto 2013 • **Illa Edizione del Piranesi Prix de Rome - Call Internazionale per Architetture Costruite**
- 27 Giugno 2013 • SISSA –Mappe. Comunicazione della Scienza **Leggere Narrazioni: Spazi per la scienza diffusa.**
Università di Trieste SISSA
- 27 Giugno 2013 • SISSA –Mappe. Comunicazione della Scienza **Leggere Narrazioni: Spazi per la scienza diffusa.**
Università di Trieste SISSA
- 30 settembre 2012 • **Leggere connessioni. Il libro come spazio/tempo della ricerca.**
Giornate europee del patrimonio. Biblioteca Comunale di Como
- 2011 – Settembre • **MAKE IT VISIBLE** – Isea, Istanbul 18 September 2011
- 9 Giugno 2011 • **Turris Asian** at International conference Meets Media Guru **Words live: il futuro della scrittura**, with UNESCO e Regione Lombardia.
Teatro dal Verme, Milano
- 9 Febbraio 2011 • **Digital Beauty** at International Conference Ars In ARA – **Social Media Weeks Rome**, Ara Pacis, Musei In Comune (MIC) Roma
- 19 Novembre 2010 • **Lo spazio narrativo di J.G. Ballard**: edited by Marcello Pecchioli
BALLARD 2010: QUALE EREDITA' CONCETTUALE ? – **MEDIARC - Festival Internazionale di Architettura in Video**
10ª edizione Firenze 18 – 20 Novembre 2010
- 26 novembre 2010 • **Ricerca Immagine Abitata** at Scienza Connessa: i social network –
International Conference Mappe, SISSA (**Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati**) Trieste
- 19 Novembre 2010 • **BALLARD 2010: quale eredità concettuale?**, MEDIARC Festival
Internazionale di Architettura in Video 10ª edizione Firenze 18 – 20

Novembre 2010, Università degli studi di Firenze

18 Novembre 2010 • **La vita nòva: Scrittura/Lettura. Le sette vite della pagina, eBook Conferente.** Edited by **Triennale Visionlab, Nòva-Il sole 24ore,** Palazzo della Triennale, Milano

23 Settembre 2010 • Fabio Fomasari, Creare Spessore at International Conferente **Social Media Weeks Milano**, Social Network and Advertising, Mediateca 17 Novembre 2010 Milano

6 Giugno 2009 • **Ars in Ara, Arte e comunicazione nell'era di Second Life,**

... sulla carta...

Prossima uscita: **Il museo, dove l'opera ha luogo.** In: AISTHESIS. "Toccare l'arte con tutti i sensi", Museo statale tattile Omero, Maggio 2018

Fabio Fomasari, **Aura, Sguardi incrociati**, in AAVV. Abitare il museo, Pratiche di protagonismo culturale dei cittadini

Fabio Fomasari, **In attesa di futuro**, in AA.VV. Territori della Cultura – centro universitario europeo per i Beni Culturali – Ravello Territori della Cultura – centro universitario europeo per i Beni Culturali – Ravello – Il giornale delle Fondazioni Dicembre 2016

Fabio Fomasari, **Selenite, la pietra che risplende alla luna**, in Vedere Oltre, Novembre 1/18, Bologna, 2016

Fabio Fomasari, **Labirinti d'acqua**, in Vedere Oltre, Novembre 2/16, Bologna, 2016

Fabio Fomasari, **Al Cavazza il Museo Tolomeo**, in Vedere Oltre, Novembre 1/15, Bologna, 2016

Fabio Fomasari, **Toccata. Appunti sul mantenersi in contatto.** In: In § Sensory Hiatus Anno VIII, n°27, Research Culture, gennaio - marzo 2018

Fabio Fomasari, **Aura, Sguardi incrociati** in AA.VV. MUDEC POP. Popoli Oggetti Partecipazione, Comune di Milano 2017

Fabio Fomasari, **In quel che manca c'è una presenza**, in Vedere Oltre, Novembre 2/16, Bologna, 2016

Fabio Fomasari, Lucilla Boschi in a cura di, **Erbario Migrante Contemporaneo**, Anonima Impresori- Gennaio 2016

Fabio Fomasari, **Terrestrial Time, Immaginative Time**, in AA.VV. **Cronache dal Tecno-medio-evo. Ipertesti labi tecnomondi, realtà virtuali, architetture digitali nel sapere pre-scientifico del mondo antico**, Mimesis, Milano 2

Fabio Fomasari, **Allestimento permanente delle Terme di Caracalla**, in Luca Basso Peressut e Pier Federico Calicci **Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento**, Prospettive Edizioni, Roma, 2014

Fabio Fomasari, **Abili paesaggi**, in AAVV, in **L'integrazione scolastica e sociale**, Vol. 13, n. 1, febbraio 2014, Erc Trento, 2014

Fabio Fomasari, **Qui oppure ora**, in AAVV: **Codici dell'apocalisse**, Deleyva Editore, Roma, 2014

Fabio Fomasari, **Per una pratica della costruzioni di altri mondi**, in AAVV: **Citymakers**, Deleyva Editore, Roma, 2013

Fabio Fomasari, **Nulla è senza un segno. La mappa e la rappresentazione del mondo: due casi studio.** In: Sociologia della Comunicazione. **Mappe, territori e Social mapping urbani**. Franco Angeli, Milano 2013

Fabio Fomasari, **Social network, mappare la ricerca**; in a cura di Sveva Avveduto, **Scienza connessa, Rete Media Network**, Gangemi editore, Roma, 2012

Fabio Fomasari, Sveva Avveduto, **RICERCA E IMAGINE ABITATA. RESEARCH, ART, EDUCATION: NEW INSIGHTS AND VISIONS AT THE CROSSROAD OF SOCIAL MEDIA**, in: **Limina** n°2, July 2012, Milano

Sveva Avveduto, Fabio Fomasari, **Ricerca**, Edizioni IRPPS, Roma, 2011

Sveva Avveduto, Fabio Fomasari, **Ricerca e immagine abitata** **Research, art, education: new insights and visions at the crossroad of social media**, Noemalab, Milano, 2011

Fuori! Arte e spazio urbano 1968-1976, Electa, Milano, 2011

Maurizio Giuffredì, **Mostrare la connessione elementare con il tutto**, installation by Fabio Fornasari in **Disegni alla di Rudolf Steiner in L'arte come percezione dell'invisibile**, exposition at Triennale di Milano, Il Capitello del Sole, 2011

William Nessuno, **Turris Asian**, Avanguardia 21, Roma, 2011

Emmanuele Pilia, **Asian Lednev - Creatore di mondi**, Avanguardia 21, Roma 2011

Fabio Fornasari, Alberto Pizzati Caiani, **Mostrare la connessione con il tutto**, in: a cura di Maurizio Giuffredì, **L'arte percezione dell'invisibile. Disegni alla lavagna di Rudolf Steiner**, Il Capitello del Sole, Bologna, 2011

Fulvio Irace, **Storia di un museo milanese, Il Palazzo dell'Arengario**, in CASABELLA 799

Fabio Fornasari **Social Networks, a Populated Picture**, in JCOM 10(2), Journal of Science Communication, Sissa, <http://jcom.sissa.it/>, June 2011,

Fabio Fornasari, **Immagine abitata – Naselijena slika**, Postaja Topolova | Stazione Topolò, 2011

Fabio Fornasari, **Arengario. Il cantiere del Museo del Novecento**, Editore Cambi, Firenze, 2011

Fabio Fornasari **Fashion Tech Schema** in a cura di Isabella Falbo, Ferruccio Geromini, Roberto Roda, Please me f: Fluttuazioni tra arte e moda; Editoriale Sometti, Mantova, 2010

Fabio Fornasari, **Make it visible! Viaggi nella profondità del web**, in: a cura di Mario Gerosa, Roberta Milano, Fiag dal nuovo marketing turistico ai viaggi nei mondi virtuali. Franco Angeli, Milano, 2010

Fabio Fornasari – Sveva Avveduto, **Ricerca Immagine Abitata**, in Gianluca Nicoletti, **Macchine e carne**, Roma, 20

Fabio Fornasari – **In viaggio. Concept Book sulla Torre di Asian**, ZeroGiKappa edizioni, Bologna, 2010

Fabio Fornasari, **Chiesa di Santa Margherita Alacocque** in: a cura di Paolo Stracchi, Piccoli luoghi di culto, Aracne Roma, 2009

Fabio Fornasari, **Integrazione e Architettura** in: a cura di Pier Giorgio Curti **Le Stanze del Corpo. Istituzioni e Disab** Edizioni ETS, Pisa, 2007

Fabio Fornasari, Maria Fratelli, **Come corpo morto cade**, Éupolis, Aprile Giugno 2006/40, San Gimignano, 2016

Fabio Fornasari, Maria Fratelli, **La sorgente occulta**, Éupolis, Gennaio Marzo 2006/34, San Gimignano, 2015

Fabio Fornasari, **Rivellino-Una sentinella in ascolto**, Comune di Milano, 2005

Fabio Fornasari, **City in darkness** in: Mirko Zardini, **Sense of the city**, An alternate approach at urbanism, CCA Mc Lars Muller Publishers, Settembre 2005

Fabio Fornasari, **Sensoria Deviation** in: Mirko Zardini, **Sense of the city**, An alternate approach at urbanism, CCA Lars Muller Publishers, Settembre 2005

Fabio Fornasari – Maria Fratelli in AAVV, **Milano 54**, Silvana Editoriale, 2004

Fabio Fornasari – Maria Fratelli in AAVV, **Urbicidio**, in **Milano sotto le bombe, Bombardamenti in Lombardia**, S Editoriale. 2004

Fabio Fornasari – Maria Fratelli, **"Navis Aeria-Spazio tempo relatività"** in AAVV, **"Volare!"**, De Luca editore, Sette 2003

Fabio Fornasari, **La croce e il ventaglio, prima guida audiotattile della città di Bologna** Zamorani Editore, 2001

... nel web

Fabio Fornasari, **Toccata. Appunti sul mantenersi in contatto**, in Sensory Hiatus Anno VIII, Torino, 2018
<http://www.roots-routes.org/toccata-appunti-sul-mantenersi-in-contatto-di-fabio-fornasari/>

Fabio Fornasari, **Quando la rivoluzione andò in orbita**, IBC Emilia Romagna
Rivista: XXVI 2018, numero 1 Bologna 2018
<http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201801/xw-201801-a0024>

Fabio Fornasari, **Una nuova identità digitale per i musei**, in: Agenda digitale, rivista on line , Milano, 2018
<https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/il-digitale-al-museo-e-un-boomerang-si-ed-ecco-perche-e-un-bene/>

Fabio Fornasari, **Mostrare scrivere leggere il museo: nuove frontiere digitali**, in: Agenda digitale, rivista on line , I 2018
<https://www.agendadigitale.eu/mercati-digitali/turismodigitale/mostrare-scrivere-leggere-museo-nuove-frontiere-digita>

Fabio Fornasari, **Musei, il digitale per attirare visitatori e coinvolgerli**, in: Agenda digitale, rivista on line , Mila
<https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/il-digitale-in-aiuto-dei-musei-cosi-si-coinvolge-il-pubblico/>

Fabio Fornasari, **Musei, il digitale entra nei musei**, in: Agenda digitale, rivista on line , Milano, 2018

25 Agosto 2014 Manuela Valentini intervista a Fabio Fornasari, architetto d'arte che nel suo curriculum vanta la pro
del Museo del Novecento di Milano in collaborazione con Italo Rota., in : exhibart
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=42995&IDCategoria=245>

che racconta che cosa significa lavorare con e per gli artisti
http://www.exibart.com/exibart.pdf/articolo_crea_pdf.php?IDNotizia=42995

Luglio 2011 • -10, Ruins aren't here. indagare il rapporto tra rovine e contemporaneità.
<http://www.tribune.com/mostre-evento-arte/10-ruins-arent-here-fabio-fornasari/>

11 Luglio 2011 **Fabio Fornasari – Asian Lednev creatore di mondi**
<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=109787>

Aprile 2011• Domus Fuori Arte e spazio Urbano 1968-1976
<https://www.domusweb.it/it/notizie/2011/04/10/fuori-arte-e-spazio-urbano-1968-1976.html>

Luglio 2010 – Fabio Fornasari, **Costruire e abitare le immagini**, in Lo squademo n° 16,
<http://www.losquademo.professionaldreamers.net/wp-content/uploads/2010/05/losquademo16.pdf>

12 maggio 2010 Petra Tikuli, intervista a Fabio Fornasari, la torre di asian
ABITARE, edizione on line
http://www.abitare.it/it/archivio/2010/05/12/la-torre-di-asian/?refresh_ce-cp

22 Luglio 2002 - **Nuove luci sulle raccolte milanesi – Collezione Jucker**
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=5191&IDCategoria=57>

Professional Memberships

Museum of 900 - Milan

Triennale VisionLab - Milan

Nuova Accademia di Belle Arti – Milano

Accademia di Belle Arti – Galli - IED

Committenti

Sole24Ore - Cultura

Electa Milano

Hermès - Italia

Bank of America

GAM Galleria Arte Moderna - Museum of XIX Art History- Milan

Mambo - Gallery of Modern Art – Bologna

Meet Media Guru - Milano

Mindshare – Italia

Ulrico Hoepli Planetary - Milano

Comune di Milano

Comune di Nembro

Comune di Anzola dell'Emilia

Consorzio di Cooperative Ravennate

CERN – European Organization for Nuclear Research

Institute for Research on Population and Social Policies – IRPPS – CNR

Unione Italian Ciechi

Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza - Bologna

Accademia di Belle Arti di Bologna

Università degli Studi di Urbino - Carlo BO

Bologna Fiere

Nuova Accademia di Belle Arti - Milano

Opera ad Arte – Milano

Accademia di Belle Arti di Galli –IED

Azienda PalaExpo Roma

Scuderie del Quirinale

M.Mazzoni

ALLEGATI

■

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede:

